



CIRCOLO DELLA CULTURA E DELLE ARTI

DIPLOMA DI PRIMA CLASSE – MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA DELLA CULTURA E DELL'ARTE

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

A CURA DI FRANCESCO CENETIEMPO

LA SCRITTURA E LO SGUARDO PERCORSI DI CINEMA E LETTERATURA



Guardare film sugli scrittori svela le vicende da cui è scaturita l'opera letteraria

TUTTI I GIOVEDÌ SERA
DAL 03 OTTOBRE AL 21 NOVEMBRE

ORE 20.00

PRESSO

BAR LIBRERIA KNULP

Via della Madonna del Mare 7a - Trieste

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Giovedì 03 ottobre

IL GIOVANE FAVOLOSO di Mario Martone
Italia, 2015



Leopardi è un bambino prodigio che cresce sotto lo sguardo implacabile del padre, in una casa che è una biblioteca. La sua mente spazia ma la casa è una prigione: legge di tutto, ma l'universo è fuori. In Europa il mondo cambia, scoppiano le rivoluzioni e Giacomo cerca disperatamente contatti con l'esterno. A ventiquattro anni, quando lascia finalmente Recanati, l'alta società italiana gli apre le porte ma il nostro ribelle non si adatta...

Giovedì 10 ottobre

LA MACCHINAZIONE di David Grieco
Italia/Francia, 2015



Film di David Grieco che, oltre a poter vantare la presenza di un attore come Massimo Ranieri, ha saputo delineare un quadro più aderente degli ultimi mesi di vita dello scrittore, richiamando l'attenzione su aspetti ancora troppo poco noti della vita di Pier Paolo Pasolini.

Giovedì 17 ottobre

GIOVANI RIBELLI di John Krokidas
Usa, 2013



Il regista statunitense decide di raccontare il movimentato apprendistato letterario dei poeti della beat generation da un punto di vista particolare che dà a questo film una sfumatura noir. Allen Ginsberg (Daniel Radcliffe), Jack Kerouac e William S. Burroughs, saltano sui banchi delle università, conoscono la letteratura, l'amore e, inaspettatamente, sono coinvolti nel misterioso omicidio di David Kammerer...

Giovedì 24 ottobre

IL PROCESSO- Le Procès di Orson Welles
Italia/Francia, 1962



Il signor K. è un giovane impiegato di banca, che si vede arrivare a casa un misterioso ispettore che gli annuncia di essere indagato. Da qui la sua vita è sconvolta, tutto sembra girargli contro. Vive un delirio, un incubo senza fine. Solo Orson Welles poteva tentare di trasporre Il Processo di Kafka, con la sua maestria dietro la macchina da presa: inquadrature ricercate, giochi in chiaro-scuro, personaggi strani e inquietanti.

Giovedì 31 ottobre

A SANGUE FREDDO di Bennet Miller
Usa, 2005



Interpretato dal compianto Philip Seymour Hoffman che con questo film, diretto da Bennett Miller, vinse l'Oscar come miglior attore nel 2006, A sangue freddo racconta una fase importante della vita di Truman Capote, quella in cui lo scrittore americano si dedicò alle ricerche e agli approfondimenti necessari per scrivere la sua ultima opera data alle stampe che dà anche il titolo al film.

Giovedì 07 novembre

IO NON HO PAURA di Gabriele Salvatores
Italia, 2003



È il 1978. L'estate più calda del secolo. Nel piccolo borgo di Acque Traverso tutto sembra immobile e addormentato: la scuola è chiusa, gli adulti restano tappati in casa, sopraffatti dall'afa. Solo un manipolo di ragazzini scorrazza liberamente fra il paese e la campagna circostante, tra giochi e scorribande. E proprio durante una di queste, il piccolo Michele, nove anni, si imbatte in un incredibile segreto: i "grandi" del villaggio...

Giovedì 14 novembre

UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE di Michele Placido
Italia, 2002



Il regista ha scelto di documentare in questo film la storia umana di Sibilla Aleramo, narratrice e poetessa di cui è raccontata la parabola esistenziale, dall'adolescenza alla maturità, concentrando l'attenzione sulla relazione con il poeta Dino Campana negli anni che vanno dal 1916 al 1918. Interpretati da Laura Morante e Stefano Accorsi i due sono protagonisti di una passione violenta ed esasperata, un rapporto tormentato...

Giovedì 21 novembre

IL POSTINO di Michael Radford
Italia/Francia/Belgio, 1994



Nel film di Michael Radford, ispirato al romanzo "Il postino di Neruda" del cileno Antonio Skármeta, è raccontata l'amicizia tra il disoccupato Mario Ruoppolo, assunto come postino, solo per portare la posta a Pablo Neruda, poeta in asilo politico in una sperduta isola del sud Italia.