

Gillo Dorfles, Francesco Flora, Antonio Foà, Vittorio Gassman, Alfonso Gatto, Gianandrea Gavazzeni, Virgilio Giotti, Renato Guttuso, Margherita Hack, Eugène Ionesco, Vito Levi, Claudio Magris, Biagio Marin, Marcello Mascherini, Massimo Mila, Arnoldo Mondadori, Indro Montanelli, Elsa Morante, Alberto Moravia, Cesare Musatti, Ernesto Nathan Rogers, Tommaso Padoa Schioppa, Pier Paolo Pasolini, Guido Piovene, Gio Ponti, Vasco Pratolini, Michele Prisco, Salvatore Quasimodo, Carlo Ludovico Raghianti, Sergio Romano, Renzo Rosso, Umberto Saba, Natalino Sapegno, Leonardo Sciascia, Cesare Segre, Vittorio Sgarbi, Ignazio Silone, Mario Soldati, Giovanni Spadolini, Ugo Spirito, Fulvio Tomizza, Giuseppe Ungaretti, Elio Vittorini, Roman Vlad, Antonino Votto, Cesare Zavattini, Antonino Zichichi e numerosi altri.

Le attività fra passato e futuro

Le attività del Circolo, organizzate anche in forma ciclica o raggruppate in forma monografica, si articolano in conferenze, dibattiti, tavole rotonde, convegni, proiezioni, audizioni, concerti, mostre, che si tengono in sale e spazi ad accesso libero. Sono rivolte a un pubblico vasto, in forma non specialistica, ma con lo scopo di diffondere, approfondire e aggiornare le risultanze delle ricerche culturali più recenti nei vari settori.

Le proposte editoriali

Il CCA si dedica all'attività editoriale con la pubblicazione di volumi che riguardano la cultura nazionale contemporanea; tra le opere di maggiore interesse: i volumi **Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste. Cinquant'anni di storia culturale, Trieste nella cultura italiana del Novecento, l'antologia Scrittori triestini del Novecento**, oltre a numerosi e preziosi fascicoli monografici su molteplici argomenti, i quali riportano i testi delle più rilevanti iniziative svolte.

Le sintesi di molte conferenze e i dati aggiornati sull'attività sono pubblicati nel sito web: www.circoloculturaeartits.org

Il patrimonio d'archivio

Presso la sede del Circolo è collocato l'archivio storico del CCA, cospicua e importante raccolta di documenti che testimoniano l'attività del sodalizio dalle origini a oggi. L'archivio è a disposizione, su appuntamento, del pubblico interessato e degli studiosi.

Le Sezioni

In base allo Statuto, l'attività del Circolo è organizzata in Sezioni, attualmente così articolate: **Arti Visive, Cinematografia, Economia, Lettere, Medicina, Musica, Musicologia, Relazioni Internazionali e Integrazione Europea, Scienze Matematiche e naturali, Scienze Morali, Spettacolo**. A ciascuna di esse presiede un direttore di Sezione.

I Soci

Il patrimonio più importante e insostituibile del Circolo è costituito dai Soci, ordinari e sostenitori.

Il CCA ringrazia:

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Direzione centrale cultura, sport e solidarietà
Comune di Trieste - Assessorato alla Cultura
Fondazione CRTrieste
Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali
Università degli Studi di Trieste
Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"
Comunità Greco Orientale di Trieste
Biblioteca Statale "Stelio Crise" di Trieste
Civico Museo Revoltella



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Fondazione
FONDAZIONE CRTRIESTE

Le Fondazioni Casali
Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali

PRESIDENTE:

SERGIO CECOVINI

VICEPRESIDENTI:

**ROBERTO E. KOSTORIS
CRISTINA BENUSSI**

TESORIERE:

MAURA CATALAN

CONSIGLIERE SEGRETARIO:

FRANCO ROTA

DIRETTORI DI SEZIONE:

Arti Visive
Cinematografia
Economia
Lettere
Medicina
Musica
Musicologia
Relazioni Internazionali e UE
Scienze matematiche e naturali
Scienze Morali
Spettacolo

**SERGIO PACOR
FRANCESCO CENETIEMPO
CRISTINA SBAIZERO
CRISTINA BENUSSI
MAURIZIO DE VANNA
ROMOLO GESSI
STEFANO BIANCHI
STEFANO AMADEO
ANDREA SGARRO
ROBERTO E. KOSTORIS
PAOLO QUAZZOLO**

Sono aperti i rinnovi e le iscrizioni per il 2022

Il canone sociale ordinario è di 40,00 euro

Il pagamento può essere effettuato tramite versamento sul c/c postale n. 10717346 intestato al Circolo della Cultura e delle Arti, Via S. Nicolò 7, 34121 Trieste, oppure tramite bonifico bancario:
IBAN: IT 64 D 02008 02230 000003886851

Ai soci del CCA sono riservate numerose pubblicazioni ritirabili in Segreteria

f: *Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste*

t: *@ts_cca*

CIRCOLO DELLA CULTURA E DELLE ARTI

DIPLOMA DI PRIMA CLASSE - MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA DELLA CULTURA E DELL'ARTE
ORGANISMO CULTURALE DI INTERESSE REGIONALE



PROGRAMMA DELLE MANIFESTAZIONI

*Ottobre, novembre e
dicembre
2021*

INGRESSO LIBERO

Sede e segreteria:
Via Besenghi n. 16
34143 - Trieste
tel. 040.3404100

e-mail: info@circoloculturaeartits.org
web: www.circoloculturaeartits.org
C.F. 80022560322

La segreteria è aperta al pubblico nel seguente orario:
dal lunedì al giovedì ore 9.00 -11.30

OTTOBRE

- Venerdì 15 ore 10.00 Sala Conferenze - Biblioteca Statale "S.Crise" Largo Papa Giovanni XXIII n. 6
CINEMA NELLE BIBLIOTECHE "SOLTANTO UN NOME NEI TITOLI DI TESTA"
- Proiezione del film di e con la presenza di **Daniele Di Biasio**
A cura del dott. Francesco Cenetiempo
- Martedì 26 ore 15.30 Trieste, partenza dall'Obelisco della Fontana di Montuzza
INFERNO TERGESTINO: ALLA SCOPERTA DEGLI "ANTICHI SPIRITI DOLENTI" DI TRIESTE
- Passeggiata narrativa condotta dal Gruppo di ricerca su letteratura, narrazione, spazi e turismo dell'Università degli Studi di Trieste
Narratori: **Enrica Milanese, Alessandro Valenti, Sara Caretta e Niccolò Coscia**
A cura della prof.ssa Laura Pelaschiar e del prof. Paolo Quazzolo

NOVEMBRE

- Martedì 9 ore 17.30 Videoconferenza su piattaforma Anackino
DANTE TRANSMANISTA: UN PARADISO CONTEMPORANEO
- Incontro con la **prof.ssa Laura Marino**
A cura della prof.ssa Maria Cristina Benussi
- Martedì 16 ore 17.30 Videoconferenza su piattaforma Anackino
PERCORSI DI RELAZIONE: IDEM E CCA S'INCONTRANO SU BELLEZZA, ARTE, POESIA
- nel quadro del partenariato fra IDEM e Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste*

Martedì 23 ore 17.00 Sala Conferenze - Biblioteca Statale "S.Crise" Largo Papa Giovanni XXIII n. 6

LA GENETICA NELL'EPOCA DI DANTE

Incontro con il **prof. Paolo Gasparini**
A cura del prof. Maurizio De Vanna

Martedì 30 ore 17.00 Sala Conferenze - Biblioteca Statale "S.Crise" Largo Papa Giovanni XXIII n. 6

"PROFILO NEUROPSICHIATRICO NELLA VITA E NELLE OPERE DI VINCENT VAN GOGH. 'HO MESSO CUORE E ANIMA NEL MIO LAVORO ED ALLA FINE HO PERDUTO LA MIA MENTE'"

Incontro con il **dott. Guido Cristofori**
A cura del prof. Maurizio De Vanna

DICEMBRE

Lunedì 13 ore 17.30 Civico Museo Teatrale Carlo Schmidl Palazzo Gopceovich, Trieste

TARTINI: IL MAESTRO DELLE NAZIONI IN DIGITALE

Incontro con il **M° Paolo da Col**
A cura del dott. Stefano Bianchi

Martedì 14 ore 17.00 Sala Conferenze - Biblioteca Statale "S.Crise" Largo Papa Giovanni XXIII n. 6

EDIFICI DI SPETTACOLO NELL'AQUILEIA ROMANA

Incontro con la **prof.ssa Federica Fontana**
A cura del prof. Paolo Quazzolo

Martedì 21 ore 17.00 Civico Museo Teatrale Carlo Schmidl Palazzo Gopceovich, Trieste

AI LIMITI DELLA PREISTORIA LINGUISTICA

Incontro con il **prof. Giuseppe Longobardi**
A cura del prof. Andrea Sgarro

Il percorso storico

Il Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste nasce nel 1946 per volontà dello scrittore Giani Stuparich e di un comitato promotore formato dai maggiori esponenti della Trieste intellettuale di allora. Ottenuta dal Comune, quale sede, la Sala del Ridotto del Teatro "Giuseppe Verdi", il sodalizio si fa promotore, nei primi anni di attività, di un'azione in difesa della cultura italiana di Trieste, indispensabile nel difficile periodo immediatamente successivo alla conclusione del secondo conflitto mondiale. Nei decenni seguenti il CCA si dedica a un'opera di più ampia e completa diffusione e aggiornamento culturale, aprendo il suo sguardo a svariati campi dello scibile.

Ai nostri giorni, in sintonia con il graduale cambiamento della posizione storica di Trieste, il Circolo – sempre in assoluta indipendenza da vincoli di qualsiasi tipo - segue con attenzione le trasformazioni sociali e culturali della città, modificando di volta in volta la propria funzione in favore della diffusione culturale più ampia. Il sodalizio, infatti, vuole oggi essere punto di incontro e veicolo di scambio tra la cultura italiana e quella europea. Il Circolo – per tradizione consolidata – opera non limitatamente ai propri Soci, ma a vantaggio di tutta la città e della regione. Le sue manifestazioni sono assolutamente **gratuite e di norma aperte a tutti**.

Nei suoi primi settantacinque anni di attività, il Circolo ha organizzato più di seimila manifestazioni.

Tra i numerosi riconoscimenti ufficiali ottenuti, particolarmente rilevante il **Diploma di Prima Classe con Medaglia d'Oro per i Benemeriti della Scuola della Cultura e dell'Arte**, assegnato dal Presidente della Repubblica nel 1972. Il Presidente e il Consiglio Direttivo del CCA sono stati ricevuti in udienza ufficiale dai Presidenti della Repubblica **Giuseppe Saragat, Sandro Pertini, Francesco Cossiga, Oscar Luigi Scalfaro e Carlo Azeglio Ciampi**.

Le risorse umane

Alla Presidenza del Circolo si sono succedute molte personalità di spicco nel contesto cittadino, ognuna delle quali ha contribuito lasciando un'impronta notevole: lo scrittore **Giani Stuparich**, il letterato **Silvio Benco**, il geofisico **Francesco Vercelli**, l'ammiraglio **Raffaele de Courten**, il colonnello **Antonio Fonda Savio**, l'avvocato **Pietro Ferraro**, l'ingegnere **Marcello Spaccini**, l'on. **Giorgio Tombesi**, il dirigente RAI **Licio Zellini**, il docente universitario **Gianfranco Guarnieri**. Dal gennaio 2019 il Presidente è l'avvocato **Sergio Cecovini**.
Numerosi altri illustri esponenti della cultura cittadina hanno fatto parte, per brevi o lunghi periodi, del Consiglio Direttivo del Circolo, offrendo il loro determinante apporto.

Gli ospiti

Svariate centinaia di personalità, tra le più importanti della cultura, sono state ospiti del sodalizio, tra le quali: **Salvatore Accardo, Arduino Agnelli, Giorgio Albertazzi, Michelangelo Antonioni, Ivo Andrić, Beniamino Andreatta, Piero Angela, Giulio Carlo Argan, Alberto Asor Rosa, Enzo Biagi, Carlo Bo, Norberto Bobbio, Sandro Bolchi, Valentino Bompiani, Anton Giulio Bragaglia, Vittore Branca, Italo Calvino, Carlo Cassola, Carlo Castellaneta, Manlio Cecovini, Gino Cervi, Giulio Confalonieri, Luigi Dallapiccola, Giacomo Debenedetti, Ferruccio De Bortoli, Giacomo Devoto,**