

Martedì 23/01/2024 ore 20:30 – Sala Tartini

Da Trieste a Buenos Aires

Bruna Čeko flauto

Rino Cetinić chitarra

Immagini a cura di Lorenzo Bosich

Programma

MAURO GIULIANI	Serenata in re maggiore per flauto e chitarra op.127
13'	<i>Maestoso</i>
	<i>Minuetto</i>
(1781-1829)	<i>Tema con variazioni: Andantino mosso</i>
	<i>Rondo: Allegro</i>
MÁXIMO DIEGO PUJOL	Suite Buenos Aires
19'	<i>Pompeya: Allegro</i>
	<i>Palermo: Andante</i>
(1957)	<i>San Telmo: Allegro Moderato</i>
	<i>Microcentro: Allegro Moderato</i>
ASTOR PIAZZOLLA	Histoire du Tango
20'	<i>Bordel - 1900: Molto giocoso</i>
	<i>Café - 1930</i>
(1921-1992)	<i>Nightclub - 1960: Deciso</i>
	<i>Concert d'aujourd'hui: Presto, molto ritmico</i>

Il Duo **Čeko Cetinić** si è costituito nel 2020 al Conservatorio di Trieste, nella classe di Romolo Gessi. Si è perfezionato con Žana Lekić e ha ottenuto il Secondo premio al Concorso Nazionale di Musica da camera di Giussano (Mi).

Bruna Čeko, nata a Zagabria, ha iniziato lo studio del flauto nella sua città sotto la guida di Nives Andrijašević-Janković. Ha proseguito gli studi al Conservatorio di Trieste, nella classe di Giuseppina Mascheretti, ottenendo il diploma con lode al Triennio Superiore. Ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali di flauto e musica da camera. Frequenta attualmente il Biennio superiore di flauto al Conservatorio Tartini, nella classe di Alice Sabadin. **Rino Cetinić**, nato a Zagabria, ha intrapreso lo studio della chitarra nella sua città, sotto la guida di Ante Čagalj. Ha proseguito gli studi al Conservatorio di Trieste, dapprima nella classe di Sandro Torlontano e, successivamente, con Eugenio Della Chiara, sotto la guida del quale sta frequentando il Biennio Specialistico. Ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali di musica da camera.

