

23 ottobre, ore 18.30

Sala "Tartini" del Conservatorio di Trieste

NIGHT AND DAY

LA MUSICA CLASSICA INCONTRA IL JAZZ

ORCHESTRA JAZZ TARTINI diretta da Mirco Rubegni

Il jazz e la musica classica sono tradizionalmente considerati come due diversi aspetti, entrambi affascinanti, dell'arte dei suoni. Si potrebbe dire, poeticamente parlando, che stiano in rapporto artistico come la notte e il giorno, ossia Night and Day, titolo di un'indimenticabile composizione di Cole Porter, che negli anni del governo militare alleato a Trieste era uno dei brani più frequentemente eseguiti ed apprezzati dal pubblico. Ma che cosa succede quando questi due mondi si incontrano? La risposta ce la propone Duke Ellington, con le sue *Swinging Suites*, ispirate al *Peer Gynt* di Grieg e allo *Schiaccianoci* di Čaikovskij, capolavori della classica rielaborati in arrangiamenti jazz di grande fascino. Accanto a questi brani verranno eseguiti altri successi dell'era dello swing, o del periodo successivo, per concludere il programma con il brano di Cole Porter, che dà il titolo al concerto.

PROGRAMMA

Pyotr Ilyč Čaikovskij	Overture from <i>Nutcracker</i> , arr. Duke Ellington	Pyotr Ilyč Čaikovskij	Sugar Rum Cherry from <i>Nutcracker</i> , arr. Duke Ellington
Harold Arlen	It's Only a Paper Moon	Pyotr Ilyč Čaikovskij	Dance of the Floreadores, from <i>Nutcracker</i> , arr. Duke Ellington
Edvard Grieg	Morning Mood from <i>Peer Gynt</i> , arr. Duke Ellington	Benny Golson	Whisper Not
Pyotr Ilyč Čaikovskij	Peanut Brittle Brigade from <i>Nutcracker</i> , arr. Duke Ellington	Thomas "Fats" Waller	Honeysuckle Rose
Cole Porter	I Get a Kick Out of You	Pyotr Ilyč Čaikovskij	Chinoiserie from <i>Nutcracker</i> , arr. Duke Ellington
Edvard Grieg	Solvejg Song from <i>Peer Gynt</i> , arr. Duke Ellington	Cole Porter	Night and Day

L'Orchestra Jazz del Conservatorio Tartini nasce nel 2012, come progetto del Conservatorio di Trieste, per iniziativa del Maestro Klaus Gesing, sassofonista, compositore e improvvisatore. Attualmente è diretta dal Maestro Mirco Rubegni, che ha lavorato con particolare dedizione alla preparazione ed esecuzione del Peer Gynt e della Nutcracker Suite, negli arrangiamenti curati da Duke Ellington e Billy Strayhorn, coniugando in tal modo la tradizione classica delle musiche di Grieg e Čajkovskij con il linguaggio della musica jazz. L'Orchestra si è esibita in diversi contesti, partecipando recentemente al Festival Sarteano Jazz and Blues. Il suo repertorio spazia dagli autori classici del jazz, come Duke Ellington, Billy Strayhorn, Count Basie, Neal Hefty, ad altri più recenti, quali Kenny Wheeler e Maria Schneider.

