

Nelle librerie **Classicismo musicale fra Trieste e l'Europa**

(s.s.) "ITINERARI del classicismo musicale. Trieste e la Mitteleuropa" (Libreria Musicale italiana, pgg. 147, lire 45.000) che raccoglie gli atti dell'Incontro internazionale di musicologia sulla ricezione di tale fenomeno storico-estetico-culturale a Trieste e in altri centri della Mitteleuropa, si è svolto il 30 ottobre e il 1° novembre 1991 nella nostra città. I contributi degli studiosi intervenuti durante il meeting sono stati così riuniti in un elegante volume pubblicato dalla libreria Musicale italiana a cura del Circolo della cultura e delle arti di Trieste e più in particolare del musicologo, triestino d'adozione, Ivano Cavallini che si è occupato pure della prefazione del libro.

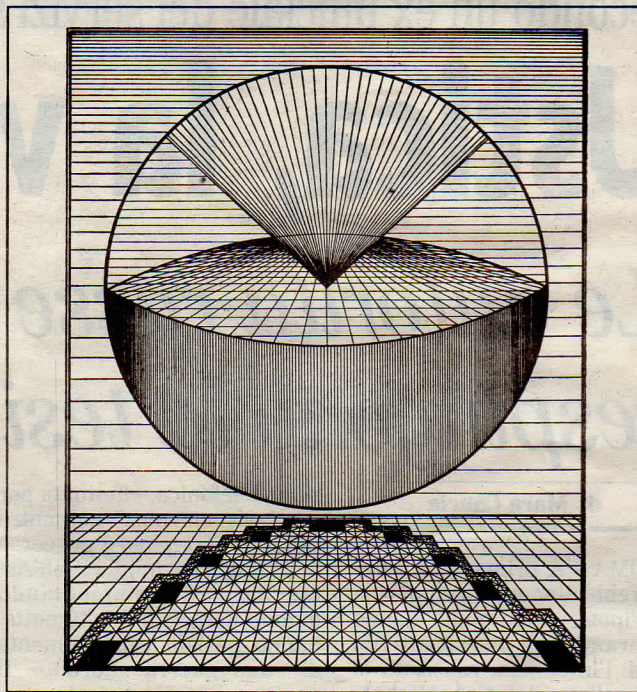
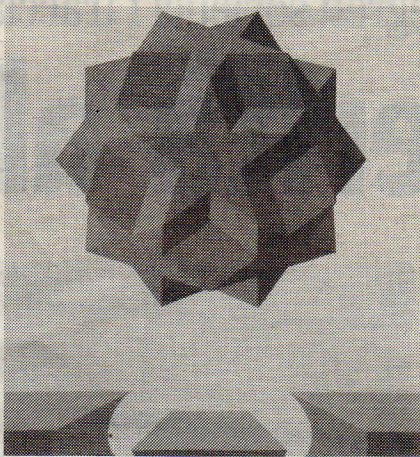
Nel corso del libro Vjera Katalinic prende in esame i "Kleinmeisters", gli autori classici minori che operano all'ombra della triade composta da Haydn, Mozart e Beethoven, proponendo contributi comunque originali e coerenti. Una particolare attenzione è rivolta ai compositori croati operanti tra la seconda metà del XVIII e i primi due decenni del XIX secolo.

Luca Zoppelli nel suo intervento "Modello neoclassico e Classicismo viennese" coglie gli aspetti estetico-filosofici del fenomeno mentre lo sloveno Andrej Rijavec presenta aspetti meno noti sull'attività musicale nella Lubiana del primo '800 e l'importanza della società filarmonica.

Il giovane studioso goriziano Alessandro Arbo, autore tra l'altro di due saggi dedicati ad Adorno e a Cesare A. Seghizzi, si occupa della ricezione del "Klassik" centro-europeo nella Gorizia dei primi decenni del XIX secolo, mettendo in evidenza in modo particolare l'opera culturale e musical-organizzativa di prim'ordine di musicisti di origine boema, tra i quali Dusik e Wrattni, nella divulgazione e sviluppo musicali della città isontina tra lealtà all'Impero e insoddisfazioni proto-irredentistiche.

Kamila Halova riflette nel suo intervento sulla fortuna dell'opera italiana a Praga dal primo Settecento al periodo classico, mettendo

Lucio Saffaro, "Opus CCLXXXIV" (olio su tela); a destra, il frontespizio dell'edizione dei "Tre trattati", edita nel 1985



Il punto sull'opera letteraria e pittorica del poliedrico maestro questa sera in una conferenza alla sala Baroncini

Le mille sfaccettature del professor Saffaro

Pittore, scrittore e scienziato

di Marily Conti

ALTRA OCCASIONE di incontro con il poeta, artista e scienziato Lucio Saffaro, del quale verrà presentata, questa sera alle ore 18 alla sala Baroncini, nell'ambito di una manifestazione promossa dal Cca, dal prof. Elvio Guagnini, l'opera letteraria, mentre l'architetto Dino Tamburini parlerà dell'opera pittorica.

Laureato in fisica pura Lucio Saffaro ha sue opere nelle maggiori gallerie italiane, e molte di queste sono ora esposte stabilmente al museo dell'Immaginario scientifico alla Fiera di Trieste. Azzurri e grigi sono i colori: il concreto e l'astratto, mentre riprende l'ocra per una sorta di solarità che illumina i suoi aggregati di piramidi il cui apice si volge verso un mistico infinito. Concreto e astratto si compenetrano anche nei suoi racconti poetici, si stringono in un intreccio intrigante dove viene narrata la "geometria dell'esistenza". Pittore e poeta nella foresta cristallizzata di forme e parole, Saffaro ricerca il sublime in senso mistico e religioso.

"lumi"! «Sono - dice Saffaro - una serie di canti, che diventano immagini, meditazioni su architetture di Parigi, Bologna, fino alle meraviglie lagunari di grado e all'apertura del golfo di Trieste, dove sono spesso». Scrittura di sogni, pregna di enigmi irrisolti, riflessioni nello specchio dell'inconscio dell'essere.

Per Saffaro è captare una situazione e trascenderla al di fuori della realtà, codificandola in una categoria, e forme fondamentali sulle quali si appoggia la costruzione del mondo. Queste forme di base individuate in scrittura, vengono catturate nella pittura per mezzo dei poliedri, le piramidi aureolate di grigio azzurro che si stemperano tramite il colore ocra in morbide fluttuazioni. Gli aggregati di geometrie hanno un significato evocativo che è implicito anche nella scrittura, dove il tempo è un susseguirsi di istanti (ritmi di frasi) in continuo divenire. Quindi le parole si allacciano come in un canto. Il reale si unisce al fantastico dandoci il senso dell'infinito. Linguaggio puro di immagini che descrive il ricordo di luoghi e persone, come nelle *Epistole riccardiane*, edito da Centro stampa; il tessuto

loro pur difficile interpretazione vivono per il virtuosismo linguistico dei due scrittori.

Così ci coinvolgono le ultime opere pittoriche di Saffaro, e l'interessante teoria dei "frattali", dove dall'immagine originaria in una serie di ingrandimenti, l'immagine risulta sempre nuova e diversa. Rigorose le sue forme in pittura, talvolta toccate da una freddezza esistenziale che le rende mistiche, limpide e musicali i suoi scritti, Lucio Saffaro non finisce mai di fare "cose stupefacenti", come l'ultima sua opera del '92, *Md*, composta da 24 "brevi" brani poetici e concisi che si rivolgono a Dio in un dialogo tempestoso. Nella pittura affascinanti enigmi, nelle forme che ci trascinano a percorrere con la mente il misterioso spazio dell'infinito, mentre il percorso di preziose parole degli scritti in un canto ritmico si infiamma di ricchezze cromatiche che inventano una realtà coinvolgente, tanto le parole contengono un suono pregno di colore, che interpreta albe rosa, tramonti rossi, paesaggi morbidi d'azzurro, emozioni e ricordi dell'anima che ci ricordano i grigi e gli azzurri delle sue forme pittoriche, quali cattedrali imprigio-



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
DEI MERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Trieste, **25 GEN. 1993**
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

Prof. M

COMUNICATO STAMPA

CON PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE O DIFFUSIONE

GIOVEDI' 28 GENNAIO

GIOVEDI' 28 GENNAIO p.v., alle ore 18, presso la Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali di Via Trento 8, SABINA SORRENTINO terrà una conferenza sul tema:

IL CANALETTO E I VEDUTISTI INGLESII

La conferenza è organizzata dal Circolo della Cultura e delle Arti.

Ringraziando
CIRCOLO DELLA CULTURA E DELLE ARTI
TRIESTE

**Conferenza
al Cca**

Oggi alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali di via Trento 8, Sabina Sorrentino terrà una conferenza sul tema: «Il Canaletto e i vedutisti inglesi». La conferenza è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

Il Piccolo

Giovedì 28 gennaio 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

12 GEN. 1993

Trieste,
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

Venerdì 29 gennaio p.v. alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.) via
Trento 8, verrà ricordata la figura e l'opera di

RUGGERO FAURO TIMEUS

nel centenario della nascita.

La commemorazione sarà tenuta da Ruggero Rossi,
nipote di Timeus.

Interverranno: Elio Apih, Giulio Cervani,
Diego Redivo.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

Trieste, 12 gennaio 1993

TriesteOggi

Venerdì, 29 gennaio 1993

A cent'anni dalla nascita dell'intellettuale

Commemorazione di Ruggero Timeus

Oggi ricorre il centesimo anniversario della morte di
Ruggero Fauro Timeus e stasera, alle 18, nella sala Ba-
roncini delle Assicurazioni Generali, verranno ricordate la
sua figura e la sua opera. Alla commemorazione, organizza-
ta dal Circolo della cultura e delle arti di Trieste, parteci-
peranno Ruggero Rossi, il nipote di Timeus, Elio Apih,
Giulio Cervani e Diego Redivo.

Timeus al Cca

Oggi, alle 18, nella sala
Baroncini delle Assicu-
razioni Generali via
Trento 8, verrà ricordata
la figura e l'opera di Rug-
gero Fauro Timeus nel
centenario della nascita.
La commemorazione sa-
rà tenuta da Ruggero
Rossi, nipote di Timeus.
Interverranno: Elio
Apih, Giulio Cervani,
Diego Redivo. La manife-
stazione è organizzata
dal Circolo della Cultura
e delle Arti.

Il Piccolo

Venerdì 29 gennaio 1993

Martedì 16 febbraio p.v. alle ore 18, nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.), Via
Trento 8, si terrà una conferenza sul tema:

CITTA' VECCHIA : PIANO DI RECUPERO

partecipano Annalisa de Comelli, Giuseppe Franca,
Giovanni Paolo Bartoli, Giovanni Cervesi, Roberto
Dambrosi, Donato Riccesi, Giulio Varini, presenta
Dino Tamburini.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Recupero
di Cittavecchia**

Oggi alle 18, nella sala
Baroncini delle Assicu-
razioni Generali, via
Trento 8, si terrà una
conferenza sul tema: Cit-
tà Vecchia: Piano di re-
cupero. Partecipano An-
nalisa de Comelli, Giu-
seppe Franca, Giovanni
Paolo Bartoli, Giovanni
Cervesi, Roberto Dam-
brosi, Donato Riccesi,
Giulio Varini, presenta
Dino Tamburini. La ma-
nifestazione è organizza-
ta dal Circolo della cultu-
ra e delle arti.

Il Piccolo

Martedì 16 febbraio 1993

CITTAVECCHIA / INCONTRO ALLA SALA «BARONCINI»

Piano, anche troppo

Le vicissitudini del progetto illustrate dagli addetti ai lavori

Sul progetto Ciet per il recupero di Cittavecchia si son spesi fiumi di parole e si è creata una gran confusione. Per fare chiarezza sulla querelle che ne ha fatto un «caso» non solo cittadino ma addirittura nazionale, gli architetti Giovanni Paolo Bartoli, Giovanni Cervesi, Roberto Dambrosi, Donato Riccesi, Giulio Varini e Dino Tamburini, ieri sera hanno promosso un incontro presso la sala Baroncin di via Trento. Nella sala delle Generali, stracolma di gente, sono anche intervenuti l'assessore comunale alla pianificazione, Annalisa De Comelli, e il vicesoprintendente ai beni architettonici del Friuli-Venezia Giulia, Giuseppe Franca.

Ed è proprio dalla contestazione del piano definito «strumentale e di speculazione politica», che è partita la relazione di Giorgio Varini. Il progetto è stato approvato cinque anni fa, ed è passato al vaglio di tutti gli organi previsti dalla legge, accogliendo modifiche e integrazioni. Inoltre è stato oggetto di di-

sono stati fatti scavi archeologici ricognitivi, che dovrebbero anticipare quelli veri e propri per il garage e la strada sotterranea.

Sulla situazione complessiva, visto che l'area interessata dal progetto Ciet è soggetta a vincolo «ambientale» si è espresso il vicesoprintendente Franca: «Quella di Cittavecchia è una situazione angosciante dal punto di vista urbanistico. Si tratta di una zona degradata e abbandonata da troppo tempo. E' comprensibile la grande attenzione dei cittadini al problema. Qualche perplessità ce l'abbiamo, per questo il progetto, che ha avuto i dovuti permessi cinque anni fa prima del cambio ai vertici della soprintendenza, va riveduto. In tandem con il Comune abbiamo già espresso dei pareri ristrettivi...». L'ultima parola spetterà comunque al ministro Ronchey, che ha inviato in città, nei giorni scorsi, un ispettore.

Dal canto suo, l'architetto Dambrosi ha illustrato storia e vicissitu-

CITTAVECCHIA / SOPRINTENDENZA «Un sopralluogo di routine»

Bocchieri spiega il perchè della visita ministeriale

La notizia relativa alla presenza in città di un ispettore del ministero dei Beni ambientali e culturali, con il compito di effettuare una ricognizione al «cantiere» di Cittavecchia, pubblicata qualche giorno fa, non è piaciuta alla Soprintendenza per i beni ambientali e culturali.

In una nota il direttore della Soprintendenza, architetto Franco Bocchieri, richiamandosi all'articolo «E Ronchey manda un ispettore a visitare la zona dei lavori» precisa infatti che il sopralluogo di un ispettore centrale all'area di Cittavecchia è stata richiesta da tempo dalla Soprintendenza triestina al direttore generale del ministero, Francesco Sissini. Scopo della richiesta, quello di «definire alcune linee direttive in merito all'attuazione del piano di recupero di via dei Capitelli e di attivare un fattivo confronto di



idee».

«Queste visite — sottolinea inoltre il responsabile della Soprintendenza — rientrano in una prassi del tutto ordinaria per il ministero dei Beni culturali e ambientali». L'architetto Bocchieri non sembra aver gradito inoltre anche il riferimento all'appello che il consiglio direttivo nazionale di Italia No-

stra ha rivolto al ministro Ronchey, chiedendo il personale interessamento sulla questione di Cittavecchia. «Alla lettura anche superficiale del testo in questione, appare inequivocabile — afferma Bocchieri — la 'calata' a Trieste dell'ispettore centrale perchè 'chiamato' dalle numerose segnalazioni di Italia Nostra, dell'associazione Venezia Polis e di vari altri gruppi contrari all'attuazione del progetto, segnalazioni che avrebbero allarmato il ministero». Associazioni «poco informate dello sviluppo reale a livello archeologico, architettonico, tipologico e del tessuto urbano del progetto stesso, condotto da tempo dalla Soprintendenza d'intesa con il Comune allo scopo di addivenire a una soluzione fattiva per la città».

Non gioiscono i motociclisti per l'elezione di Giorgio Benvenuto a segretario del Partito socialista italiano. Benvenuto è reo, secondo il coordinamento motociclisti del Friuli-Venezia Giulia, di essere uno dei fautori delle mazzette fiscali contro la categoria. Durante una recente trasmissione televisiva, a un ascoltatore che lo interpellava sul fatto che il possessore di un moto del valore di quattro milioni era stato «condannato» al pagamento di una tassa di 630.000 lire, Benvenuto rispose che il governo aveva cose più importanti a cui pensare e che comunque gli operai non possiedono le moto. I motociclisti ribattono che i parcheggi delle fabbriche, pieni di veicoli a due ruote, stanno a significare che la moto è un mezzo largamente usato da operai e impiegati, senza contare i giovani ai quali certo i soldi non avanzano.

Segreteria del Psi: i motociclisti contro l'elezione di Benvenuto



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

- 2 FEB. 1993

Trieste,

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

Giovedì 18 febbraio p.v. alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.) Via
Trento 8, si terrà una conferenza sul tema:

WOSTRY - TRIESTINI A MONACO

a cura di Franco Firmiani.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Pittori triestini
a Monaco**

Oggi, alle 18, nella Sala
Baroncini delle Assicu-
razioni Generali (g.c.),
via Trento 8, si terrà una
conferenza sul tema
«Wostry: triestini a Mo-
naco», a cura di Franco
Firmiani. La manifesta-
zione è organizzata dal
Circolo della cultura e
delle arti.

Il Piccolo

Giovedì 18 febbraio 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

18 FEB. 1993

Trieste,

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

Giovedì 25 febbraio p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.) via Trento 8, il prof. **Alberto Cadioli**, docente di Metodologia e storia della critica letteraria nell'Istituto Universitario di Lingue Moderne di Milano, terrà una conferenza sul tema:

L'EDITORIA STA UCCIDENDO LA LETTERATURA?

Alberto Cadioli è autore di numerose ricerche su problemi di critica dell'Editoria e di Storia Letteraria.

Si ricordano, tra le sue opere:

L'industria del romanzo. L'Editoria letteraria italiana dal 1945 agli anni ottanta (Roma 1981);

Il romanzo adescatore (Milano 1988);

La narrativa consumata (Ancona 1987);

Introduzione a Berchet (Bari 1991);

A sua cura è uscita recentemente una edizione delle Poesie e della Lettera semiseria di Berchet (BUR 1992).

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE

Giorgio Tombesi

**Editoria
e letteratura**

Oggi alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.) via Trento 8, il prof. Alberto Cadioli, docente di Metodologia e storia della critica letteraria all'Istituto universitario di lingue moderne di Milano, terrà una conferenza sul tema: «L'editoria sta uccidendo la letteratura?». Alberto Cadioli è autore di numerose ricerche su problemi di critica dell'editoria e di storia letteraria.

Il Piccolo

Giovedì **25** febbraio 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

15 FEB. 1993

Trieste,
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

**Melodrammi
al Cca**

Oggi, alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali, via Trento 8, si terrà la conferenza: «Quella voce / M'è qui nel cor discesa», Donizetti; Lucia di Lammermoor e la nuova vocalità romantica di Piero Mioli (autore del volume «Donizetti 70», melodrammi. 1988). La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

Martedì 2 marzo p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.) via Trento 8, si terrà la conferenza:

"Quella voce/M'è qui nel cor discesa"
Donizetti; Lucia di Lammermoor
e la nuova vocalità romantica di Piero Mioli

(autore del volume Donizetti 70 melodrammi, 1988

Martedì 2 marzo 1993

Martedì 23 marzo p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.) Via Trento 8, il prof. Sergio Durante, docente di Filosofia Musicale dell'Università di Padova, presenterà il volume:

**ITINERARI DEL CLASSICISMO MUSICALE
Trieste e la Mitteleuropa**

a cura di Ivano Cavallini (LIM - Circolo della Cultura e delle Arti 1992)

Giovedì 1 aprile p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.) Via Trento 8, per il ciclo "Incontri con la musica d'oggi", si terrà la conferenza del prof. Pavle Merkù sul compositore triestino Marij Kogoj (1892-1956), allievo di Schreker e Schönberg, dal titolo:

Kogoj: Prospettive dopo il centenario

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

Il Piccolo

15 FEB. 1993

Trieste,
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

Martedì 2 marzo p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.) via Trento 8, si terrà la conferenza:

"Quella voce/M'è quì nel cor discesa"
Donizetti; Lucia di Lammermoor
e la nuova vocalità romantica di Piero Mioli

(autore del volume Donizetti 70 melodrammi, 1988).

Martedì 23 marzo p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.) Via Trento 8, il prof. Sergio Durante, docente di Filosofia Musicale dell'Università di Padova, presenterà il volume:

ITINERARI DEL CLASSICISMO MUSICALE
Trieste e la Mitteleuropa

a cura di Ivano Cavallini (LIM - Circolo della Cultura e delle Arti 1992)

Giovedì 1 aprile p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.) Via Trento 8, per il ciclo "Incontri con la musica d'oggi", si terrà la conferenza del prof. Pavle Merkù sul compositore triestino Marij Kogoj (1892-1956), allievo di Schreker e Schönberg, dal titolo:

Kogoj: Prospettive dopo il centenario

presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Durante
al Cca**

Oggi, alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali, via Trento 8, il prof. Sergio Durante, docente di filologia musicale dell'università di Padova, presenterà il volume: «Itinerari del classicismo musicale, Trieste e la Mitteleuropa» a cura di Ivano Cavallini (Lim-Circolo della cultura e delle arti 1992). La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

Il Piccolo

Martedì **23** marzo 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

15 FEB. 1993

Trieste,
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

Martedì 2 marzo p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.) via Trento 8, si terrà la conferenza:

"Quella voce/M'è quì nel cor discesa"
Donizetti; Lucia di Lammermoor
e la nuova vocalità romantica di Piero Mioli

(autore del volume Donizetti 70 melodrammi, 1988).

Martedì 23 marzo p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.) Via Trento 8, il prof. Sergio Durante, docente di Filosofia Musicale dell'Università di Padova, presenterà il volume:

ITINERARI DEL CLASSICISMO MUSICALE
Trieste e la Mitteleuropa

a cura di Ivano Cavallini (LIM - Circolo della Cultura e delle Arti 1992)

Giovedì 1 aprile p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.) Via Trento 8, per il ciclo "Incontri con la musica d'oggi", si terrà la conferenza del prof. Pavle Merku sul compositore triestino Marij Kogoj (1892-1956), allievo di Schreker e Schönberg, dal titolo:

Kogoj: Prospettive dopo il centenario

**Merkù
al Cca**

Oggi, alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali, via Trento 8, per il ciclo «Incontri con la musica d'oggi», si terrà la conferenza del prof. Pavle Merku sul compositore triestino Marij Kogoj (1892-1956), allievo di Schreker e Schoenberg, dal titolo «Kogoj: prospettive dopo il centenario». La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

Il Piccolo

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

Giovedì 1 aprile 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

27 FEB. 1993

Trieste, _____
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

GIOVEDÌ 4 MARZO alle ore 18 nella Sala Baroncini
delle Assicurazioni Generali (g.c.) Via Trento 8,
il prof. GIAN CARLO FERRETTI, ordinario di Storia
della letteratura italiana moderna e contemporanea
di Roma III, terrà una conferenza sul tema:

VITTORINI NELL'EDITORIA
consulenze, riviste, collane

Il prof. Ferretti è autore di studi - oltre che su
Vittorini (Vittorini editore, Torino, Einaudi, 1992)
- sul best seller all'italiana, sul mercato delle
lettere, su letteratura e ideologia, su Calvino
giornalista, su Pasolini, Volponi, Roversi e su
"Officina".

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Vittorini
al Cca**

Oggi alle 18 nella sala
Baroncini della Assicu-
razioni Generali, via
Trento 8, il prof. Gian
Carlo Ferretti, ordinario
di storia della letteratura
italiana moderna e con-
temporanea di Roma III,
terrà una conferenza sul
tema: Vittorini nell'edi-
toria consulenze, riviste,
collane. La manifesta-
zione è organizzata dal
Circolo della cultura e
delle arti.

Il Piccolo

Giovedì 4 marzo 1993

- 8 MAR. 1993

Trieste,
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

Per la serie "Scrittori giuliani del Novecento",
MERCOLEDI' 10 MARZO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini
delle Assicurazioni Generali(g.c.) via Trento 8, avrà
luogo un incontro con

VLADIMIRO MILETTI

Autore di numerose opere in prosa e in versi (da
Novelle con le giarrettiere, 1933, e da Aria di jazz,
1934), Miletto - che, negli anni giovanili, aveva aderito
al futurismo - ha pubblicato recentemente Sassate agli
usignoli (Trieste, Mario Cozzi ed., 1991). Assieme
all'autore, interverranno nella discussione Bruno MAIER
ed Elvio GUAGNINI.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Miletti
al Cca**

Oggi, alle 18, nella sala
Baroncini delle Assicu-
razioni Generali (via
Trento 8) avrà luogo
un'incontro del Circolo
della cultura e delle arti
con Vladimiro Miletto,
autore di numerose ope-
re in prosa e in versi (da
Novelle con le giarrettie-
re, 1933, e da Aria di
jazz, 1934). Assieme al-
l'autore, interverranno
nella discussione Bruno
Maier ed Elvio Guagnini.

Il Piccolo

Mercoledì 10 marzo 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

- 3 MAR. 1993

Trieste,
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

GIOVEDI' 11 MARZO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.) via Trento 8, per il Ciclo "Scultori triestini" si terrà una conferenza su:

RUGGERO ROVAN

a cura di Monica Ferri.

GIOVEDI' 18 MARZO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.) via Trento 8, per il Ciclo "Pittori triestini" si terrà una conferenza su:

LILIAN CARAIAN

a cura di Laura Loseri e Sergio Molesi.

MARTEDI' 30 MARZO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.) via Trento 8, per il Ciclo "Scultori triestini" si terrà una conferenza su:

PINO NEGRISIN

a cura di Maurizio Lorber.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Rovan
al Cca**

Oggi alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni generali, via Trento 8, per il ciclo «Scultori triestini» si terrà una conferenza su: Ruggero Rovani a cura di Monica Ferri». La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

Il Piccolo

Giovedì 11 marzo 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

- 3 MAR. 1993

Trieste,
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

GIOVEDI' 11 MARZO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.) via Trento 8, per il Ciclo "Scultori triestini" si terrà una conferenza su:

RUGGERO ROVAN

a cura di Monica Ferri.

GIOVEDI' 18 MARZO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.) via Trento 8, per il Ciclo "Pittori triestini" si terrà una conferenza su:

LILIAN CARAIAN

a cura di Laura Loseri e Sergio Molesi.

MARTEDI' 30 MARZO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.) via Trento 8, per il Ciclo "Scultori triestini" si terrà una conferenza su:

PINO NEGRISIN

a cura di Maurizio Lorber.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

**Caraian
al Cca**

Oggi, alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali, via Trento 8, per il ciclo «Pittori triestini» si terrà una conferenza su: Lilian Caraian a cura di Laura Loseri e Sergio Molesi. La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

Il Piccolo

Giovedì 18 marzo 1993

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

15 MAR. 1993

Trieste,

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

MERCOLEDÌ 24 MARZO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.) via Trento 8, la dott.ssa **LIDIA CONETTI** terrà una conferenza sul tema:

STERNE NARRATORE E PROBLEMI DI TRADUZIONE

Di Lidia Conetti è la recentissima traduzione italiana (Milano, Mondadori 1992, "Oscar Grandi Classici") di La vita e le opinioni di Tristram Shandy gentiluomo di Laurence Sterne. Tra le opere di Lidia Conetti si ricorda in particolare La scoperta dell'India, pagine di viaggiatori e viaggiatrici inglesi del XVIII e del XIX secolo, apparse nella collana "Biografia e Storia" degli "Oscar Mondadori" nel 1988.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Conetti
al Cca**

Oggi, alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali, via Trento 8, la dott.ssa Lidia Conetti terrà una conferenza sul tema: «Sterne narratore e problemi di traduzione». La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

Il Piccolo

Mercoledì 24 marzo 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

19 MAR. 1993

Trieste,
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

Prof. 58

CON PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE E/O DIFFUSIONE IL

23 MARZO '93

VIKTOR PIKAIZEN NUOVAMENTE A TRIESTE

~~VENERDI~~ ^{GIOVEDI} 25 MARZO il Circolo della Cultura e delle
Arti, ospiterà nuovamente il celebre violinista
Viktor Pikaizen il quale mantiene la promessa data
alla città un anno fa e ritorna per un concerto che
nella previsione dell'anno scorso avrebbe dovuto
costituire la II° serata di un breve ciclo dedicato
a Bach e Paganini.

Ricordiamo che Viktor Pikaizen è nato a Kiev il 15
febbraio 1933, è stato allievo prediletto di David
Oistrach ed ha esordito come fanciullo prodigio per
poi affermarsi vincendo nel 1958 il concorso
Tschaikowsky di Mosca e il Premio Paganini di
Genova.

Il concerto è a ingresso libero e si terrà nella
Sala del Museo Revoltella alle ore 20.30.

Saranno eseguite 3 sonate di J.S.Bach e 12 Capricci
di Paganini.

Si prega di pubblicare anche una foto di repertorio
si ringrazia e si porgono distinti saluti.

Circolo della Cultura e delle Arti
TRIESTE

Al «Revoltella»
Pikaizen

Domani, alle 20.30 al-
l'auditorium di via Diaz
27, a un anno di distanza
da una prima esibizione
a Trieste, interrotta da
un incidente, il violinista
russo Victor Pikaizen ri-
torna per completare
l'integrale dell'opera di
Bach per violino solo (la
Seconda Sonata e la Se-
conda Partita) e gli ulti-
mi 12 Capricci di Paganini.

Il Piccolo

Mercoledì 24 marzo 1993

Pikaizen
al Cca

Oggi, alle 20.30, nella sa-
la del museo Revoltella,
via Diaz 27, il Circolo
della cultura e delle arti
ospita il violinista russo
Viktor Pikaizen (allievo
prediletto di David Oi-
strach) che eseguirà 3 so-
nate di J. S. Bach e 12 Ca-
pricci di Paganini. L'in-
gresso è libero.

Il Piccolo

Giovedì 25 marzo 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

16 MAR. 1993

Trieste,

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

VENERDI' 26 MARZO alle ore 18 nella Sala del Circolo della Stampa in Corso Italia 13, il prof. **Michele Cassese** dell'Istituto Studi Ecumenici S. Bernardino di Venezia parlerà su:

IL CONCILIO VATICANO II E L'ECUMENISMO:
UNA RIFLESSIONE STORICA TRENT'ANNI DOPO

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Cassese
al Cca**

Oggi, alle 18, nella sala del Circolo della Stampa in corso Italia 13, il prof. Michele Cassese dell'Istituto studi ecumenici S. Bernardino di Venezia parlerà su: «Il Concilio Vaticano II e l'ecumenismo: una riflessione storica trent'anni dopo». La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

Il Piccolo

Venerdì **26** marzo 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

15 MAR. 1993

Trieste,

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

MERCOLEDI' 31 MARZO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini
delle Assicurazioni Generali(g.c.) via Trento 8, il prof.
KLAUS BERGDOLT Direttore del Centro Tedesco di Studi
Veneziani parlerà su:

FRANCESCO PETRARCA:
LA MEDICINA E LE SCIENZE NATURALI

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Bergdolt
al Cca**

Oggi, alle 18, nella sala
Baroncini delle Assicu-
razioni Generali, via
Trento 8, il prof. Klaus
Bergdolt, direttore del
Centro tedesco di studi
veneziani parlerà su:
Francesco Petrarca: la
medicina e le scienze na-
turali. La manifestazio-
ne è organizzata dal Cir-
colo della cultura e delle
arti.

Il Piccolo

Mercoledì **31** marzo 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

- 2 APR. 1993

Trieste,

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

Per il ciclo "Scrittori triestini del Novecento",
GIOVEDÌ 15 APRILE p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini
delle Assicurazioni Generali(g.c.) via Trento 8, il
dott. **MIRAN KOŠUTA**, coordinatore editoriale della
Editoriale Stampa Triestina, parlerà dell'opera di

ALOJZ REBULA

Si ricorda che la prima e l'unica traduzione
italiana di Rebula è stata pubblicata recentemente
dall'Editoriale Stampa Triestina (Nel vento della
Sibilla, 1992) con introduzione di Ferruccio Fölkel e
traduzione di Diomira Fabjan Bajc.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

Incontro con Rebula

Per il ciclo «Scrittori triestini del Novecento», oggi alle 18, nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali, via Trento 8, Miran Košuta, coordinatore editoriale della Editoriale stampa triestina parlerà dell'opera di Alojz Rebula. Si ricorda che la prima e l'unica traduzione italiana di Rebula è stata pubblicata recentemente dall'Editoriale stampa triestina (Nel vento della Sibilla, 1992) con introduzione di Ferruccio Foelkel e traduzione di Diomira Fabjan Bajc. La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

Il Piccolo

Giovedì 15 aprile 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Trieste,

05 APR. 1993

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

MARTEDI' 13 APRILE p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.) via Trento 8, il sen.gen. Umberto Cappuzzo terrà una conferenza sul tema:

NUOVI PROBLEMI MILITARI CHE SI PONGONO
CON IL MUTATO CONTESTO EUROPEO

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Conferenza
alla Baroncini**

Oggi alle 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali (gc), via Trento 8, il generale Umberto Capuzzo terrà una conferenza sul tema: «Nuovi problemi militari che si pongono con il mutato contesto europeo». La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

Il Piccolo

Martedì 13 aprile 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Trieste, **20 APR. 1993**
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

MERCOLEDI' 28 APRILE alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.) Via
Trento , GIORGIO SPINI parlerà su:

IL SOCIALISMO DA UTOPIA ALLA BANDIERA ROSSA

Presentazione del volume.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**L'evoluzione
del socialismo**

Oggi alle 18 nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali, via Trento, Giorgio Spini parlerà su: «Il socialismo da utopia alla bandiera rossa». Presentazione del volume. La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

Il Piccolo

Mercoledì **28** aprile 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

- 6 APR. 1993

Trieste,
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

MARTEDI' 20 APRILE alle ore 18 nella Sala del
Circolo della Stampa in Corso Italia 13, **VINCENZO
FERRONE** parlerà su:

IL PROBLEMA STORICO DELL'ILLUMINISMO OGGI

**illuminismo
oggi**

Oggi, alle 18, nella sala
del Circolo della stampa
in corso Italia 13, Vin-
cenzo Ferrone parlerà su
«Il problema storico del-
l'illuminismo oggi». La
manifestazione è orga-
nizzata dal Circolo della
cultura e delle arti.

Il Piccolo

Martedì 20 aprile 1993

GIOVEDÌ 22 APRILE p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini
delle Assicurazioni Generali(g.c.) via Trento 8, il
prof.SERGIO MANGHI, dell'Università di Parma parlerà su:

LA MAPPA NON E' IL TERRITORIO
(ECOLOGIA DELLA MENTE)

INCONTRO
**L'opera
di Bateson**

«La mappa non è un territorio». Questo il titolo suggestivo della conferenza che il professor Sergio Manghi, dell'Università di Parma terrà oggi, alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali. Per il Circolo della cultura e delle arti la manifestazione è stata organizzata dal professor Giuseppe O. Longo che ha tradotto in italiano tutte le opere di Gregory Bateson.

Il professor Sergio Manghi, che è un esperto conoscitore dell'opera del grande epistemologo, proporrà alcuni dei temi principali dell'«Ecologia della mente», uno dei volumi più importanti di Gregory Bateson.

Il Piccolo

Giovedì 22 aprile 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

14 APR. 1993

Trieste,
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD FISC 80022560322

GIOVEDI' 29 APRILE p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini
delle Assicurazioni Generali (g.c.) Via Trento 8, il
prof. BRUNO TREZZA, dell'Università di Napoli parlerà su:

ECONOMIA E AMBIGUITA'

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Economia
e ambiguità**

Oggi, alle 18 nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali, via Trento 8, il prof. Bruno Trezza, dell'Università di Napoli parlerà su: Economia e ambiguità. La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

Il Piccolo

Giovedì **29** aprile 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

19 APR. 1993

Trieste,

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

LUNEDI' 26 APRILE p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.), via Trento 8, per il Ciclo "Scultori Triestini" si terrà una conferenza su:

MARIANO CERNE

a cura di Giulio Montenero.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Scultori
triestini**

Oggi alle ore 18 nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.), via Trento 8, per il ciclo «Scultori triestini» si terrà una conferenza su: Mariano Cerne a cura di Giulio Montenero. La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

Il Piccolo

Lunedì 26 aprile 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Trieste, **26 APR. 1993**
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

MARTEDI' 4 MAGGIO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.), via Trento 8, per il Ciclo "Artisti Triestini" si terrà una conferenza su:

**SPUNTI DI PITTURA VENETA A TRIESTE ATTRAVERSO L'ARTE
DI TULLIO SILVESTRI**

a cura di Patrizia Fasolato.

**Pittura
veneta**

Oggi, alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali, via Trento 8, per il ciclo «Artisti triestini» si terrà una conferenza su: «Spunti di pittura veneta a Trieste attraverso l'arte di Tullio Silvestri» a cura di Patrizia Fasolato. La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

Il Piccolo.

Martedì 4 maggio 1993.



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Trieste, - 5 MAG. 1993

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

GIOVEDÌ 20 MAGGIO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini
delle Assicurazioni Generali(g.c.), Via Trento 8, per il
Ciclo "Artisti triestini" si terrà una conferenza su:

VITO TIMMEL

a cura di Alessandra Tiddia.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Artisti
triestini**

Oggi, alle 18, nella sala
Baroncini delle Assicura-
zioni Generali (g.c.), via
Trento 8, per il ciclo «Ar-
tisti triestini» si terrà
una conferenza dal titolo
«La cultura della Seces-
sione. Vito Timmel» a cu-
ra di Alessandra Tiddia.

Il Piccolo

Giovedì **20** maggio 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Trieste, **26 APR. 1993**
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD FISC 80022560322

GIOVEDÌ 6 MAGGIO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.), Via Trento 8, il prof. Gianni Zanarini dell'Università di Bologna parlerà su:

IL SENSO DEL TEMPO
LA PROBLEMATICHE TEMPORALE NELLA SCIENZA

INCONTRO
Scienza
e tempo

Giovedì, alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali, in via Trento 8, il professor Gianni Zanarini, fisico dell'Università di Bologna, parlerà su «Il senso del tempo. La problematica temporale nella scienza».

La conferenza, organizzata per il Circolo della cultura e delle arti da Giuseppe O. Longo, affronterà l'attualissimo tema della complessità e del caos sotto il profilo dell'informazione e dell'irreversibilità temporale. Un appuntamento da non perdere per chi si occupa di questo tema, trattato oltre che dagli scienziati anche dai filosofi. L'ingresso è libero.

Il Piccolo

Martedì 4 maggio 1993

Scienza
e tempo

Oggi alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali, in via Trento 8, il professor Gianni Zanarini, fisico dell'Università di Bologna, parlerà su «Il senso del tempo. La problematica temporale nella scienza».

Il Piccolo

Giovedì 6 maggio 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Trieste, **26 APR. 1993**
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

MARTEDI' 11 MAGGIO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.), Via Trento 8, il prof. **Riccardo Scartezzini** dell'Università di Trento parlerà su:

IMMAGINI DELLA SCIENZA

Immagini della scienza

Oggi organizzato dal Circolo della cultura e delle arti, si terrà nella Sala Baroncini (alle 18) un dibattito sul tema «Immagini della scienza». Parleranno Giuseppe O. Longo dell'Università di Trieste e Riccardo Scartezzini della facoltà di sociologia dell'Università di Trento. Il discorso riguarderà ciò che la scienza rappresenta, o può rappresentare, per il pubblico non specializzato.

Il Piccolo

Martedì 11 maggio 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Trieste, **26 APR. 1993**
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 8002560322

MARTEDI' 25 MAGGIO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini
delle Assicurazioni Generali (g.c.), Via Trento 8, il
prof. **Giuseppe Gambardella** dell'Università di Genova
parlerà su:

MUSEI DELLA SCIENZA

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

I musei
della scienza

Il 25 maggio, alle 18, organizzato da Giuseppe O. Longo per il Circolo della cultura e delle arti, nella sala Baroncini in via Trento 8, il professor Giuseppe Gambardella, ordinario di comunicazioni elettriche, all'università di Genova parlerà dei musei della scienza.

Il Piccolo

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

Martedì 25 maggio 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Trieste, **4 MAG. 1993**
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

GIOVEDÌ 13 MAGGIO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini
delle Assicurazioni Generali(g.c.). Via Trento 8. il
dott. **Piero Fortuna** presenterà il libro:

L'INCERTO SORRISO

di Bruno Vidal. Primario Radiologo e Docente
all'Università di Udine.
La serata sarà aperta dal prof. Loris Premuda.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**L'incerto
sorriso**

Oggi, alle 18, nella sala
Baroncini delle Assicura-
zioni Generali, via Tren-
to 8, il dott. Piero Fortu-
na presenterà il libro:
«L'incertosorriso» di Bru-
no Vidal, primario radio-
logo e docente all'Univer-
sità di Udine.

Il Piccolo

Giovedì 13 maggio 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

4 MAG. 1993

Trieste,

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

UN LIBRO SULLA NUTRIZIONE DELL'ANZIANO

Si invecchia anche a tavola

«Bisogna mangiare un po' di tutto, in quantità moderate, usando l'accorgimento di alzarsi sempre da tavola con ancora un po' di appetito». Sono queste le regole auree per un buon invecchiamento secondo le più avanzate ricerche dietologiche. Regole che ricalcano quelle tramandate da secoli dalla saggezza popolare, che l'équipe triestina dell'Isernt, l'Istituto per gli studi e la nutrizione dell'Alpe Adria ha quantificato e definito fino all'ultimo grammo.

I risultati delle ricerche portate a termine dall'I-

sernt sono ora raccolti nel volume «Nutrizione e dietetica dell'anziano» di Aldo Raimondi, direttore dell'Istituto (241 pagg., Piccin editore, 35 mila lire) che propone una serie di schemi dietetici a disparte contenuto calorico e un elenco degli alimenti nocivi e benefici nei casi di stipsi, iperuricemia, dispepsie e immunodepressioni della terza età.

Il libro presentato al Circolo della cultura e delle arti dal professor Luciano Campanacci e dallo storico della medicina Lo-

ris Premuda, nasce da una sperimentazione alimentare effettuata lo scorso anno fra gli anziani della nostra regione.

«A Trieste — spiega Aldo Raimondi — abbiamo sottoposto per nove mesi 300 iscritti all'Università della terza età, compresi fra i 65 e i 90 anni, a una dieta calibrata. L'alimentazione — prosegue — è stata articolata su cinque pasti a regime calorico digradante d'intensità nel corso della giornata» Alla dieta è stato abbinato un programma di esercizi fisici, e a distanza di poco

tempo, sostiene Raimondi, lo stato di salute e i riflessi degli anziani sono decisamente migliorati, mentre sono diminuiti i casi di depressione. «Le indicazioni fornite da questa ricerca sono di grande importanza sia sul piano medico che su quello sociale — ha detto il professor Campanacci — perché gli indici demografici del nostro Paese lasciano prevedere che da qui a qualche decennio la gestione dei soggetti della terza e quarta età diverrà un'autentica emergenza».

d. g.

Il Piccolo

Lunedì 17 maggio 1993

VENERDI' 14 MAGGIO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.), Via Trento 8, il prof. Luciano Campanacci presenterà il volume:

L'ALIMENTAZIONE DELL'ANZIANO

del prof. Aldo Raimodi dell'Università di Trieste

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

Nutrizione e dietetica

Nell'ambito degli incontri promossi dal Circolo della cultura e delle arti, oggi alle 18, nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali (via Trento 8, il prof. L. Campanacci, direttore dell'Istituto di patologia medica della locale Università), presenterà il volume «Nutrizione e dietetica dell'anziano» del prof. A. Raimondi, docente di scienza dell'alimentazione e dietetica e direttore scientifico dell'Istituto studi e ricerche nutrizione Alpe Adria.

Il Piccolo

Venerdì 14 maggio 1993

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

10 MAG. 1993

Trieste,
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

VENERDI' 21 MAGGIO p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini
delle Assicurazioni Generali(g.c.), Via Trento 8, il
dott. Valerio Riva parlerà su:

IL CASO ZIVAGO

in occasione della pubblicazione del volume di Valerio
Riva e Pietro Zveteremich "IL POETA E IL COMITATO" (il
caso Zivago negli archivi del comitato centrale del CUS)
editore Il Ponte alle Grazie, Firenze.

Il caso Zivago

Oggi, alle 18, nella Sala
Baroncini delle Assicura-
zioni Generali via Trento
8, il dott. Valerio Riva
parlerà su: «Il caso Ziva-
go» in occasione della
pubblicazione del volu-
me di Valerio Riva e Pie-
tro Zveteremich «Il poeta
e il comitato» (il caso Zi-
vago negli archivi del co-
mitato centrale del Pcus)
editore Il Ponte alle Gra-
zie, Firenze.

Il Piccolo

Venerdì **21** maggio 1993

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

10 MAG. 1993

Trieste,
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

MERCOLEDI' 26 MAGGIO p.v. alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.), Via Trento
8, il prof. Fulvio Salimbeni parlerà su:

LA GRANDE GUERRA E L'OCCUPAZIONE AUSTRIACA
DEL FRIULI E DEL VENETO ORIENTALE
IN ALCUNE RECENTI PUBBLICAZIONI

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**La grande
guerra**

Oggi, alle 18, nella sala
Baroncini delle Assicura-
zioni Generali, via Tren-
to 8, il professor Fulvio
Salimbeni parlerà su:
«La grande guerra e l'oc-
cupazione austriaca del
Friuli e del Veneto orien-
tale in alcune recenti
pubblicazioni». La mani-
festazione è organizzata
dal Circolo della cultura
e delle arti.

Il Piccolo

Mercoledì **26** maggio 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

- 2 GIU. 1993

Trieste,

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

MERCOLEDÌ 16 GIUGNO p.v., alle ore 18 nella Sala del Museo Revoltella - Galleria d'Arte Moderna, Via Cadorna 26, il prof. Alberto Munari, ordinario di psicologia all'Università di Ginevra, terrà una conversazione su:

LABORATORI E CREATIVITÀ

Nell'occasione verrà presentato il quaderno N°1 del Gruppo Immagine.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
DEL GRUPPO IMMAGINE
Maurizio Fanni

IL PRESIDENTE
DEL CCA
Giorgio Tombesi

OGGI

Munari al Cca

Oggi alle 18 nella sala del museo Revoltella - galleria d'Arte Moderna, via Cadorna 26, il professor Alberto Munari, ordinario di psicologia all'Università di Ginevra, terrà una conversazione su: «Laboratori e creatività». Nell'occasione verrà presentato il quaderno n. 1 del Gruppo Immagine. La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti e dal Gruppo immagine.

«Si dice che il pensiero del genio non sempre converga nel perfezionare le cose conosciute, ma anzi molto più spesso diverga da ciò che è noto per scoprire cose inattese. La creatività sarebbe allora questo tipo di comportamento creatore di novità, il cosiddetto pensiero divergente, distinto e diverso dal pensiero convergente, dall'abilità cioè a risolvere problemi standardizzati conformemente a regole date». Su questo tema il professor Alberto Munari parlerà oggi al pubblico triestino. L'ingresso è libero.

Il Piccolo

Mercoledì 16 giugno 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

21 SET. 1993

Trieste,

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

MARTEDI' 28 SETTEMBRE p.v. alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.), Via Trento
8, Luciano Daboni ricorderà la figura di:

CARLO ULCIGRAI

seguiranno testimonianze di varie personalità.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**La figura
di Carlo Ulcigrai**

Alle 18, presso la sala Baroncini delle Assicurazioni Generali di via Trento 8, verrà ricordata ad un anno dalla scomparsa la figura di Carlo Ulcigrai.

TriesteOggi

Martedì, 28 settembre 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

19 OTT. 1993

Trieste,

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

LUNEDI' 25 OTTOBRE alle ore 18 nella Sala del
Circolo della Stampa in Corso Italia 13, MAURO
MANZIN presenterà il volume di Jozè Pirjevez:

IL GIORNO DI S. VITO

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Il libro
di Pirjevec**

Oggi alle ore 18 presso il
Circolo della stampa in
corso Italia 13, Mauro
Manzin, giornalista del
«Piccolo», presenterà il
volume: «Il giorno di S.
Vito. Jugoslavia
1918-1992: storia di una
tragedia», edito dalla
Nuova Eri, di Joze Pi-
rjevec, lo studioso triesti-
no autore di numerose
importanti ricerche di
storia dell'Europa orien-
tale, disciplina della qua-
le è professore ordinario
presso l'Università di Pa-
dova.

Il Piccolo

Lunedì **25** ottobre 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

- 1 OTT. 1993

Trieste, _____
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

CICLO DI CONFERENZE SU STORIA E GEOGRAFIA DELL'OPERETTA

- **MERCOLEDI' 27 OTTOBRE** p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.), Via Trento 8, Carlo Runti:

Nascita e sviluppo dell'operetta a Vienna

- MARTEDI' 16 NOVEMBRE** p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.), Via Trento 8, Quirino Principe:

Franz von Suppé: un creatore dell'operetta

- MARTEDI' 23 NOVEMBRE** p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.), Via Trento 8, Cesare Orselli:

La Parigi di Jacques Offenbach

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

Il Piccolo

Martedì **26** ottobre 1993

CCA ✓ **Operetta Conferenze**

Un breve ciclo di tre conferenze dedicato al teatro operettistico, con una prospettiva d'allargamento alle più varie tematiche legate a questo tipo di teatro, verrà inaugurata domani in sala Baroncini delle Assicurazioni Generali, via Trento 8 alle 18, a cura del Circolo della cultura e delle arti.

Il ciclo viene realizzato in collaborazione con l'Associazione festival internazionale dell'operetta.

Si tratta, come primo argomento della «Nascita e sviluppo dell'operetta» che avrà come relatore il prof. Carlo Runti, noto e appassionato studioso triestino di questo genere così congeniale ai nostri interessi.

Seguiranno il 16 novembre una conferenza di Quirino Principe su Franz Suppé e il 23 novembre un incontro con Cesare Orselli che parlerà su la Parigi di Jacques Offenbach.



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Trieste, 15 OTT. 1993

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

IL CIRCOLO DELLA CULTURA E DELLE ARTI IN COLLABORAZIONE
CON L'ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'OPERETTA

presenta

CICLO DI CONFERENZE SU: STORIA E GEOGRAFIA DELL'OPERETTA

MERCOLEDI' 27 OTTOBRE p.v. alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.), Via Trento
8, Carlo Runti:

Nascita e sviluppo dell'operetta a Vienna

MARTEDI' 16 NOVEMBRE p.v. alle ore 18 nella Sala del
Museo Revoltella in Via Diaz 27, Quirino Principe:

Franz von Suppé: un creatore dell'operetta

MARTEDI' 23 NOVEMBRE p.v. alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.), Via Trento
8, Cesare Orselli:

La Parigi di Jacques Offenbach

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**L'operetta
al Cca**

Oggi, alle 18, nella
del museo Revoltella
galleria d'Arte Moderna
via Cadorna 26, per
clo dedicato alla storia
geografia dell'operetta
Quirino Principe pre
ta: Franz Von Suppé
creatore dell'operetta
La conferenza è orga
zata dal Circolo della
tura e delle arti in c
borazione con l'Ass
zione festival intern
nale dell'operetta.

Il Piccolo

Martedì 16 novembre 1993

**IL CIRCOLO DELLA CULTURA E DELLE ARTI IN COLLABORAZIONE
CON L'ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'OPERETTA**

presenta

CICLO DI CONFERENZE SU: STORIA E GEOGRAFIA DELL'OPERETTA

**MERCOLEDI' 27 OTTOBRE p.v. alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.), Via Trento
8, Carlo Runti:**

Nascita e sviluppo dell'operetta a Vienna

**MARTEDI' 16 NOVEMBRE p.v. alle ore 18 nella Sala del
Museo Revoltella in Via Diaz 27, Quirino Principe:**

Franz von Suppé: un creatore dell'operetta

**MARTEDI' 23 NOVEMBRE p.v. alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.), Via Trento
8, Cesare Orselli:**

La Parigi di Jacques Offenbach

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

**IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi**

**Offenbach
al Cca**

Oggi, alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali di via Trento 8, per il ciclo dedicato alla storia e geografia dell'operetta, Cesare Orselli presenta: «La Parigi di Jacques Offenbach». La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti in collaborazione con l'Associazione festival internazionale dell'operetta.

Il Piccolo

Martedì **23** novembre 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Trieste, - 2 NOV. 1993

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

VENERDI' 12 NOVEMBRE p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.), Via Trento 8, il prof. Gianbiagio Furiozzi dell'Università di Perugia presenterà il volume di Gianpietro Berti:

FRANCESCO SAVERIO MERLINO: DALL'ANARCHISMO SOCIALISTA AL SOCIALISMO LIBERALE
(1856 - 1930)

Angeli Editori.

Interverranno il prof. Gilda Manganaro Favaretto e Claudio Venza dell'Università di Trieste. Sarà presente l'autore.

GIOVEDI' 18 NOVEMBRE p.v. alle ore 18 nella Sala del Museo Revoltella in Via Diaz 27, il prof. Paolo Ungari decano della Facoltà di Scienze Politiche della LUISS di Roma e Presidente della Commissione per i diritti umani della Presidenza del Consiglio dei Ministri terrà una conferenza dal titolo:

VERSO IL TRIBUNALE PERMANENTE DELL'ONU PER I CRIMINI DI GUERRA E CONTRO L'UMANITA'

presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

Il Piccolo

Venerdì 12 novembre 1993

Il Piccolo

Giovedì 18 novembre 1993

**Berti
al Cca**

Oggi alle 18, nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali di via Trento 8, il prof. Gianbiagio Furiozzi dell'Università di Perugia presenterà il volume di Gianpietro Berti: «Francesco Saverio Merlino: dall'anarchismo socialista al socialismo liberale (1856-1930)», Angeli Editori. Interverranno il prof. Gilda Manganaro Favaretto e Claudio Venza dell'Università di Trieste. Sarà presente l'autore. La conferenza è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

**Ungari
al Cca**

Oggi, alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali di via Trento 8, il prof. Paolo Ungari, decano della facoltà di Scienze politiche della Luiss di Roma e presidente della Commissione per i diritti umani della presidenza del Consiglio dei ministri terrà una conferenza dal titolo: «Verso il tribunale permanente dell'Onu per i crimini di guerra e contro l'umanità». La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Trieste, **- 8 NOV. 1993**
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

LUNEDI' 15 NOVEMBRE p.v. alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.), Via Trento
8, il prof. **Giuseppe O. Longo** presenta il libro di Gianluca
Bocchi e Mauro Ceruti:

ORIGINI DI STORIE
ed. Feltrinelli 1993

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Longo
al Cca**

Oggi, alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali di via Trento 8, il prof. Giuseppe O. Longo presenta il libro di Gianluca Bocchi e Mauro Ceruti: «Origini di storie» ed. Feltrinelli 1993. Saranno presenti gli autori. La manifestazione è organizzata dal Circolo della cultura e delle arti.

Il Piccolo

Lunedì **15 novembre 1993**

IL GENERALE LUCIO INNECCO E IL PRESIDENTE GIORGIO TOMBESI presentano il libro di

VITTORIO DAN SEGRE

LA GUERRA PRIVATA DEL TENENTE GUILLET
La resistenza italiana in Eritrea durante la seconda guerra mondiale

CORBACCIO EDITORE

SARANNO PRESENTI: L'AUTORE E L'AMBASCIATORE AMEDEO GUILLET

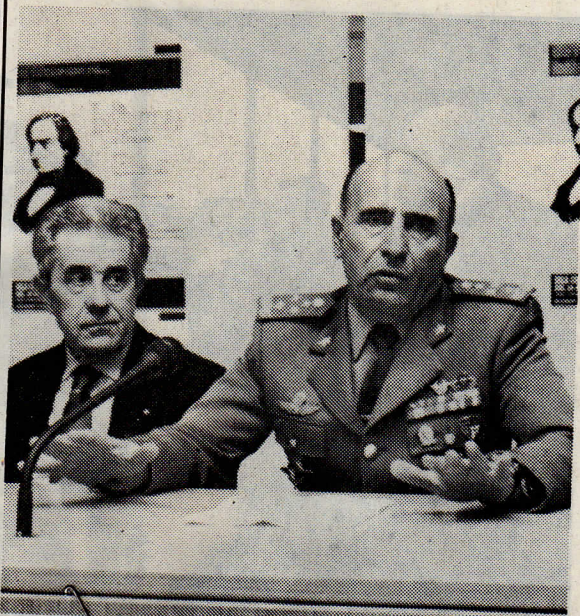
Il Presidente

PRESENTATO IL VOLUME DEL POLITOLOGO DAN SEGRE

La guerra privata del tenente Guillet, ovvero storia di armi e di amicizia

Civico Museo Sala

Modern 26 - Trieste



Il generale Innecco accanto a Giorgio Tombesi presenta il libro di Vittorio Dan Segre. (Italfoto)

«La guerra privata del tenente Guillet»: ovvero, la resistenza che un ufficiale di cavalleria riuscì ad opporre agli inglesi nel '41, nel corso di mesi di guerriglia, dopo la resa dell'esercito italiano in Africa Orientale. Una guerra privata, appunto: così è definita la lunga odissea di Amedeo Guillet, nel libro che Vittorio Dan Segre, politologo, giornalista e docente tra i massimi esperti in questioni mediorientali, ha dedicato a quel Guillet che sarebbe poi diventato un diplomatico di alto livello, ambasciatore nello Yemen, in Giordania, in Marocco e in India. Entrambi — l'ex ufficiale di cavalleria e il suo biografo — erano presenti ieri, all'auditorium del Museo Revoltella, alla serata organizzata dal Circolo della cultura e delle arti per presentare il volume giunto alla sua seconda edizione.

italiana, ma offre anche molti spunti di riflessione sulla più stretta attualità trattando nel corso della narrazione temi come il colonialismo, spesso deformato oggi da rimorsi o complessi.

Guillet, che oggi vive in Irlanda — dice la quarta pagina di copertina, «cacciando la volpe e dipingendo» — ha dato al numerosissimo pubblico presente i momenti di maggiore emozione, rievocando l'infinita sua devozione al duca Amedeo d'Aosta, («grandi doti di condottiero per una profonda umanità»), che gli diede fiducia quando era solo un giovane ufficiale, e riandando con la memoria alle difficoltà nelle quali si trovava quella banda «senza mezzi e abbandonata dalla Madre Patria», ma anche alla grande umanità e fedeltà che contraddistinse il rapporto con gli indigeni (eritrei, etiopici e arabi) dei quali si componeva il suo gruppo. Due i motivi — ha detto l'autore — per scrivere questo libro: onorare il nome del condottiero, ma soprattutto tramandare attraverso un messaggio il senso ultimo dell'operato di Guillet: sapersi accollare le proprie responsabilità in un momento di totale confusione, saper farsi parte attiva nel servire il proprio Paese. Un messaggio — ha sottolineato Segre — la cui valenza si fa ancora più pregnante in un momento come quello che la nostra patria si trova ad attraversare».

Prima di dare la parola ai due protagonisti della vicenda (una lunga storia di opposizione, prima, e di amicizia, poi, che ha portato alla stesura del libro) a illustrare il senso e le chiavi di lettura dell'opera sono stati il presidente Giorgio Tombesi e il generale Lucio Innecco, comandante della Ftase (Forze terrestri alleate Sud Europa) e della Regione militare Nord Est. Il generale ha parlato con affettuosa partecipazione di un libro che, ha detto, «non si configura solo come un atto di romanticismo nei confronti del passato della Cavalleria.

Paola Bolis

La guerra di Guillet

Oggi, alle 18 nella sala auditorium del museo Revoltella, a cura del Circolo della cultura e delle arti, il generale Lucio Innecco e il presidente Giorgio Tombesi presenteranno il libro di Vittorio Dan Segre «La guerra privata del tenente Guillet» per i tipi dell'editore Corbaccio. Saranno presenti, l'autore stesso e l'ambasciatore Amedeo Guillet, protagonisti della vicenda, che illustreranno gli episodi realmente accaduti durante la resistenza italiana in Eritrea al tempo del secondo conflitto mondiale.

Il Piccolo

Sabato 13 novembre 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

15 NOV. 1993

Trieste,

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

VENERDI' 19 NOVEMBRE p.v. alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.), Via Trento
8, si terrà una conferenza di:

GIANNI BRUMATTI

a cura di Walter Abrami.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Brumatti
al Sca**

Oggi, alle 18, nella sala
Baroncini delle Assicura-
zioni Generali di via
Trento 8, si terrà una
conferenza dal titolo:
«Gianni Brumatti», a cu-
ra di Walter Abrami. La
manifestazione è orga-
nizzata dal Circolo della
cultura e delle arti.

Il Piccolo

Venerdì 19 novembre 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Trieste, 17 NOV. 1993

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

MERCOLEDI' 24 NOVEMBRE p.v. alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.), Via Trento
8, Manlio Cecovini presenta il libro di Chino Alessi:

RINO ALESSI

Sarà presente l'autore.

VENERDI' 26 NOVEMBRE p.v. alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.), Via Trento
8, Renato Bertacchini presenta l'opera narrativa di

ALCIDE PAOLINI

Sarà presente l'autore.

MARTEDI' 30 NOVEMBRE p.v. alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.), Via Trento
8, Pietro Gibellini parlerà su:

D'ANNUNZIO : STORIA E POESIA DELL'ALCIONE

**D'Annunzio
al Cca**

Oggi, alle 18, nella sala a presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.
Baroncini delle Assicura-
zioni Generali di via
Trento 8, Pietro Gibelli-
ni parlerà su: «D'Annun-
zio: storia e poesia del-
l'Alcione». La manifesta-
zione è organizzata dal
Circolo della cultura e
delle arti.

Il Piccolo

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

Martedì 30 novembre 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

12 NOV. 1993

Trieste,

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322

MERCOLEDI' 24 NOVEMBRE p.v. alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.), Via Trento
8, Manlio Cecovini presenta il libro di Chino Alessi:

RINO ALESSI

Sarà presente l'autore.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Cecovini
al Cca**

Oggi, alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali di via Trento 8, Manlio Cecovini rievcherà la figura di Rino Alessi. L'occasione è offerta dall'edizione di un volume della Editrice Studio Tesi in cui la vita del giornalista, scrittore, drammaturgo Rino Alessi è raccontata dal figlio Chino su uno sfondo storico di grande interesse in cui emergono tratti rilevanti delle vicende della nostra città dal '18 al '70. Sarà presente l'autore. La manifestazione è organizzata dal Circolo della Cultura e delle Arti.

Il Piccolo

Mercoledì 24 novembre 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Trieste, **7 DIC. 1993**
Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744
COD. FISC. 80022560322

Si informa che martedì 14 corr. alle ore 11 presso la Sala Baroncini di Via Trento 8, il Presidente Tombesi ed il Consiglio di Presidenza terranno una conferenza stampa per illustrare l'attività del Circolo prevista nel 1994.

La presenza dei Direttori di Sezione e dei Signori Consiglieri è vivamente auspicata.

IL SEGRETARIO
(Licio Zellini)

**Circolo
della cultura**

Domani alle ore 11 presso la sala Baroncini delle Assicurazioni Generali di via Trento 8 il presidente Tombesi e il direttivo del Cca incontreranno i giornalisti per illustrare l'attività del Circolo della Cultura e delle arti prevista per il 1994.

Il Piccolo

Lunedì **13** dicembre 1993

ILLUSTRATO IL CARTELLONE PER IL 1994 DEL CIRCOLO DELLA CULTURA DELLE ARTI

Un anno di scienza e letteratura

Fittissimo il calendario degli appuntamenti: domani l'inaugurazione ufficiale con Claudio Magris

«Linguaggio letterario e linguaggio scientifico», questo il titolo della tavola rotonda che domani, alle 18, nella Sala Baroncini di via Trento 8, inaugurerà il quarantesimo anno di attività del Circolo della cultura e delle arti. Alla tavola rotonda interverranno Claudio Magris, Gianni Zanarini, Giuseppe O. Longo e Paolo Zellini.

Facile intendere come mai la nuova stagione si apra sotto il segno del binomio letteratura e scienza: attorno a queste due discipline graviteranno infatti buona parte delle manifestazioni promosse dal Cca per l'anno alle porte. Un pacchetto di proposte di alto livello destinate quasi certamente a distinguersi nel marasma delle tante iniziative pseudo-culturali e che, ieri mattinata, sono state presentate ufficialmente nel corso di una conferenza stampa dal presidente del Circolo, Giorgio Tom-



Il presidente del Cca Giorgio Tombesi (a destra); e il segretario Licio Zellini. (Italfoto)

besi e dal segretario generale Licio Zellini. «Siamo al terzo anno di esilio dalla sede del Verdi, sede che abbiamo occupato fin dall'anno della fondazione - ha detto Tombesi - Lo sottolineo per ricordare come la vita e l'immagine del

Circolo sia sempre stata legata a questa collocazione che ha contribuito ad assegnargli un ruolo primario e ufficiale nella cultura cittadina».

Impliciti nelle parole di Tombesi i dubbi e i buoni auspici per la conclusione dei lavori di re-

stauro del teatro lirico, sempre appesa al filo della speranza. Ma impliciti anche i riferimenti a una corsa a ritroso nel tempo che si ferma il 23 febbraio 1946, data della fondazione del Cca. «Ritornare tutte le forze presenti e attive nel campo

della cultura sottolineava Gianni Stuparich in quella data nell'illustrare gli scopi del Circolo di là da ogni giuoco politico, promuovendo molteplici attività: conferenze, concerti, mostre d'arte, pubbliche letture...».

Oggi, a distanza di quasi mezzo secolo, quelle parole sono state la falsariga sulla quale si è mosso il discorso del presidente, mirato anche a rimarcare che la qualità delle proposte non deve mai essere subordinata alla quantità. Una tiratina d'orecchi a tutte quelle associazioni che pure d'esistere promuovono e organizzano manifestazioni di durata effimera, o peggio, di dubbio livello. Nonostante le premesse il calendario del Cca per il 1994 è fittissimo di incontri: merito dei direttori delle sette sezioni in cui è suddivisa l'attività del sodalizio e dell'entusiasmo che li anima.

el. ma.

MERCOLEDI' 14 DICEMBRE p.v. alle ore 18 nella Sala
Baroncini delle Assicurazioni Generali(g.c.), Via Trento
8, il prof. Nino Olivetti dell'Università di Padova
presenta il libro di Sergio Bartole:

RIFORME COSTITUZIONALI NELL'EUROPA CENTRO ORIENTALE

Editore il Mulino

Sarà presente l'autore.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

**Bartole
al Cca**

Oggi, alle 18, nella sala
Baroncini delle Assicura-
zioni Generali di via
Trento 8, il prof. Nino
Olivetti, dell'università
di Padova presenta il li-
bro di Sergio Bartole «Ri-
forme costituzionali nel-
l'Europa centro orienta-
le» (editore il Mulino).
Sarà presente l'autore.

Il Piccolo

Martedì 14 dicembre 1993



DIPLOMA DI PRIMA CLASSE
MEDAGLIA D'ORO
BENEMERITI DELLA SCUOLA
DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Trieste, _____

Via S. Nicolò 7 - Tel. 366744

COD. FISC. 80022560322



Giovedì 16 dicembre p.v. alle ore 18 nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali (g.c.), Via Trento 8, per l'inaugurazione ufficiale dell'Anno Sociale 1993-94, **Daniele Amati, Claudio Magris, Gianni Zanarini e Paolo Zellini** parleranno sul tema:

Linguaggio letterario e linguaggio scientifico

e illustreranno l'attività del «Laboratorio internazionale per le Scienze naturali ed umanistiche» che opera da un triennio presso la SISSA di Trieste.

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

Trieste, 5 dicembre 1993

IL PRESIDENTE
Giorgio Tombesi

L'anno sociale del Cca

Domani, alle 18, nella sala Baroncini delle Assicurazioni Generali di via Trento 8, si inaugura ufficialmente la stagione del Circolo della cultura e delle arti con un incontro di grande interesse culturale. Il prof. Daniele Amati, direttore della Sissa, i professori Claudio Magris e Giuseppe O. Longo dell'Università di Trieste, i professori Gianni Zanarini dell'Università di Bologna e Paolo Zellini dell'Università di Roma, parleranno sul tema «Linguaggio letterario e linguaggio scientifico» e illustreranno l'attività del Laboratorio interdisciplinare per le Scienze naturali ed umanistiche che opera da tre anni presso la Sissa di Trieste. Introdurrà il presidente del Cca, l'on. ing. Giorgio Tombesi.

Il Piccolo

Mercoledì **15** dicembre 1993

INTERVENTI DI AMATI, MAGRIS, ZANARINI, ZELLINI, LONGO

Quale linguaggio per le due culture? Scienza e letteratura stasera al Cca

Quali sono i rapporti tra linguaggio letterario e linguaggio scientifico? E in che modo la letteratura, l'arte, la filosofia interagiscono con i concetti della scienza contemporanea? Sono due interrogativi-chiave alla base della nascita del "Laboratorio interdisciplinare per le scienze naturali e umanistiche" che opera da un triennio presso la Sissa e la cui attività verrà illustrata oggi alle 18, nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali (via Trento 8), nella manifestazione che inaugura ufficialmente il nuovo anno sociale del Circolo della cultura e delle arti. Relatori il fisico Daniele Amati, direttore della Sissa, Claudio Magris,

coordinatore del settore "Linguaggi letterari e linguaggi scientifici" del Laboratorio, e poi il fisico Gianni Zanarini, il matematico Paolo Zellini e l'informatico e scrittore Giuseppe O. Longo.

Spiega Claudio Magris, anticipando i termini della conversazione di stasera al CCA: «Grosso modo sino alla fisica einsteiniana c'è stata una corrispondenza - sia pure approssimata, imperfetta e spesso imprecisa - fra le conoscenze scientifiche e la capacità, da parte dell'uomo medio privo di una specifica preparazione, di darsene una rappresentazione mentale. Dopo Einstein sembra essersi aperto un divario insormontabile tra la fisica contemporanea e la com-

preensione (e quindi pure la sensibilità, la fantasia) dell'uomo comune e dunque anche dello scrittore, dell'artista. La scienza moderna sembra aver ridotto l'evidenza sensibile presente per secoli nella conoscenza della natura a favore di un'inevitabile crescente astrazione, apparentemente irriducibile a ogni trasponibilità fantastica».

Una quarantina di seminari specialistici e un convegno dedicato all'ambiguità (novembre '92) rappresentano il tentativo del Laboratorio interdisciplinare della Sissa di scavalcare il fossato tra le due culture, coinvolgendo scienziati, critici letterari, linguisti, epistemologi e scrittori.



Claudio Magris

CON UNA TAVOLA ROTONDA SUL TEMA «LINGUAGGIO LETTERARIO E LINGUAGGIO SCIENTIFICO»

Inaugurato il nuovo anno sociale del Cca



Un momento della tavola rotonda. (Italfoto)

E' stato aperto ieri ufficialmente il nuovo anno sociale del Circolo della Cultura e delle Arti, l'istituzione che opera da molti anni in città e alla cui presidenza è attualmente insediato Giorgio Tombesi. La stagione '93/94, come di consueto, si protrarrà fino al 30 giugno prossimo.

Per l'occasione, ieri, i soci e il pubblico si sono riuniti nella Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali. A inaugurare l'attività del Circolo è stata organizzata una ta-

vola rotonda cui hanno partecipato Daniele Amati, Claudio Magris, Gianni Zanarini e Paolo Zellini. Oltre ai loro, si è aggiunto anche l'intervento di Giuseppe O. Longo. Il tema della discussione è stato imperniato sulla problematica connessa a «Linguaggio letterario e linguaggio scientifico».

I relatori, nel corso dell'incontro, hanno anche illustrato l'attività del Laboratorio internazionale per le Scienze naturali e umanistiche, che opera ormai da un triennio presso la Sissa di Trieste.

Il Piccolo

Venerdì 17 dicembre 1993