

Jean Cocteau (Maison-Lafayette 1889 - Milly-la-Forêt 1963) è stato uno dei personaggi più vivaci degli ambienti culturali francesi del Novecento. Dotato di una inesauribile vivacità, si occupò di svariati generi artistici, eccellendo soprattutto nel teatro. Per lungo tempo lavorò nel campo del balletto, scrivendo soggetti e collaborando con alcuni tra i più grandi nomi della danza contemporanea, da Diaghilev a Fokine. In ambito teatrale, Cocteau fu il primo in Francia a rileggere i classici in chiave contemporanea, attraverso la stesura di testi come *Antigone* (1922), *Romeo e Giulietta* (1924), *Orfeo* (1926) e *La macchina infernale* (1934), sorta di grande e complesso gioco letterario. In seguito affrontò tutti i generi drammaturgici, dal dramma medioevale (*I cavalieri della tavola rotonda*, 1937) alla tragedia neoclassica (*Renaud et Armide*, 1943), dal dramma romantico (*L'aquila a due teste*, 1946) al libretto d'opera (*Oedipus Rex*, 1927, per Stravinskij). Importanti infine i suoi atti unici, tra i quali eccelle *I parenti terribili*, andato in scena, tra numerose polemiche, nel 1938.

Paolo Quazzolo

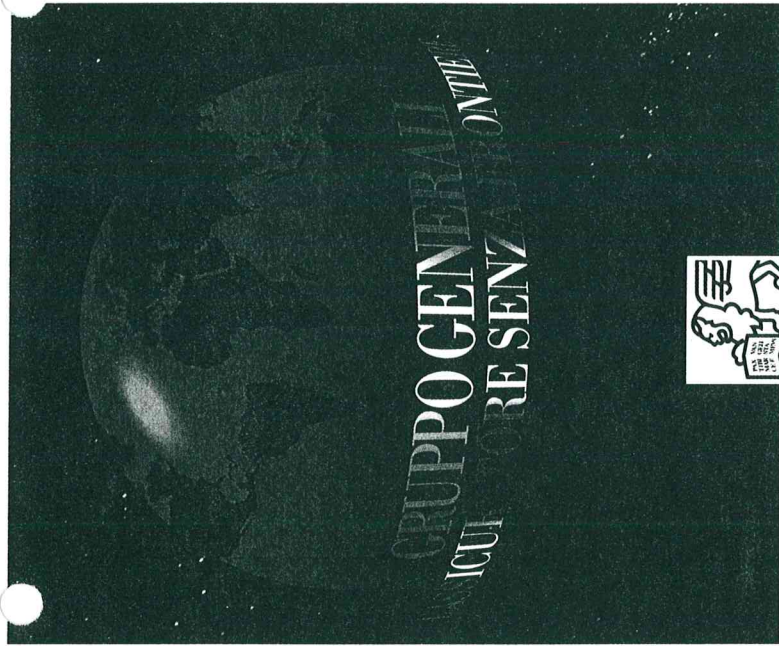
Prossimo appuntamento:

Lunedì 18 febbraio 2002

La vedova nera

di Carlo Terron

battistella/AD



La sicurezza è unica, identica ad ogni latitudine e in ogni situazione. Così come la ricerca delle migliori soluzioni per rendere più sereni gli orizzonti delle persone, delle famiglie, delle aziende. Per questo il Gruppo Generali, leader del mercato assicurativo italiano e tra i primi in Europa, non conosce limiti e frontiere.

Il suo network internazionale è presente in 50 mercati di 5 continenti, con decine di migliaia di consulenti che ogni giorno contribuiscono a dare sicurezza a piccoli e grandi progetti. Semplicemente e con chiarezza, offrendo un servizio flessibile e personalizzato, che nasce dalla conoscenza approfondita delle singole realtà nazionali. E dalla capacità di sviluppare in tutti i campi assicurativi soluzioni innovative, nei settori tradizionali e in quelli tecnologicamente più avanzati, con una professionalità unica, maturata in 170 anni di presenza costante nel mondo della sicurezza.

L'ASSICURATORE SENZA FRONTIERE.

www.generali.com

TRIPOLITO ASTRFA

**amici della
contrada**
ASSOCIAZIONE CULTURALE



con il Patrocinio del Comune di Trieste
con il Patrocinio della Provincia di Trieste
con il sostegno della Fondazione CRT

presentano

TEATRO A LEGGIÒ

Stagione 2001-2002

Terza serata

La voce umana

di Jean Cocteau

Lunedì 21 gennaio 2002, ore 17.30
Teatro Cristallo



GENERALI
Circolo Aziendale

