

28/4/5/5

28 febbraio 1956



Preg.mo Sig.

Arch. Ernesto N. ROGERS

M I L A N O

v. dei Chiostri, 2

Chiarissimo Architetto,

il Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste, continuando la serie delle sue esposizioni e manifestazioni cicliche, promosse periodicamente, che sì vasta eco di consensi e largo successo hanno conseguito in passato, intende, nella stagione in corso, dedicare una settimana della sua attività culturale ad un tema particolarmente interessante: quello dell' "Architettura ed arte nell'arredamento navale". Tema che trova a Trieste, per radicata tradizione, un ambiente non solo tecnico ed artistico quanto mai competente, ma attira altresì l'appassionato interesse della cittadinanza.

La "Settimana in programma si articola in una estesa, selezionata Mostra fotografica e modellistica, che verrà allestita nel grande salone sociale (la ex Sala del Ridotto del Teatro G. Verdi), valendosi in gran parte di materiale offerto dalla Finmare, e contemporaneamente in un ciclo di conferenze che si terranno nei locali stessi della Mostra dal 16 al 22 aprile p.v.

Gli argomenti di queste ultime svolgeranno i vari aspetti del tema al quale s'intitola la "Settimana", aspetti puntualizzati nella varie faccie dei suoi sviluppi storici e tradizionali, della correlazione tra architettura ed arredamento navale, dall'importanza che in questo ultimo assumono le arti figurative, dei suoi nuovi orientamenti, della funzione ch'esso svolge ai fini della conoscenza e propaganda all'interno e all'estero della produzione artistica, industriale ed artigianale italiana, ecc.

Il Comitato che cura l'organizzazione in ogni suo particolare, avrebbe in animo di affidare la trattazione di tali argomenti a per-

(2)

sonalità di larga fama e particolarmente qualificate quali, oltre a Lei, il prof. Argan, l'ing. Costanzi, gli architetti Nordio, Ponti e Pulitzer-Finali.

Mi rivolgo a Lei, chiarissimo Architetto per pregarLa di voler dare il Suo prezioso apporto di pensiero e di parola alla manifestazione in programma, Qualora Ella preferisse svolgere un argomento diverso da quelli sopra menzionati, sempre nell'ambito delimitato dall'intestazione della "Settimana", saremo lieti di aderire al Suo desiderio, come lasceremo a Lei di stabilire l'esatto titolo da dare alla Sua comunicazione.

Mi consenta tuttavia, chiarissimo Architetto, di dirLe quanto gradito sarebbe al Comitato organizzatore se Ella volesse trattare, anche in questa occasione, l'importantissimo argomento dei nuovi orientamenti dell'architettura e dell'arte nell'arredamento navale, al quale Ella ha già dedicato tanta attenzione, attraverso studi che hanno lasciato sì chiara e profonda traccia.

Fiducioso nell'accoglimento dell'invito che a mio mezzo il Comitato Le rivolge, vorrei chiederLe, chiarissimo Architetto, di voler cortesemente confermare la Sua accettazione, indicando anche la data che Le sarebbe più gradita per la Sua conferenza, nel periodo tra il 16 e il 22 aprile p.v. Le assicuro fin d'ora che delle Sue preferenze sarà tenuto il massimo conto compatibile con le inderogabili esigenze organizzative.

La prego gradire l'espressione dei miei cordiali saluti.

(Amm. Raffaele de Courten)