

11/4/71

DOTT. UGO IRNERI

TELEF. UFF. 37-79
» ABITAZ. 26-772

TRIESTE 18 aprile 1947
VIA DANTE, 7.

80/



Spett.
CIRCOLO DELLA CULTURA E DELLE ARTI

TRIESTE
=====

Mi è pervenuta la comunicazione trasmessami dal Comitato Promotore per le onoranze da tributarsi a SILVIO BENCO in occasione della recente sua nomina a membro corrispondente dell'Accademia dei Lincei.

Ammiratore del nostro illustra concittadino per la sua mirabile opera di scrittore e di patriota di cui la nostra città va fiera, sono lieto di dare la mia adesione alla manifestazione che il detto Comitato Promotore ha in animo di attuare ed accetto, lusingato, di far parte dell'istituendo comitato per le onoranze.

Con deferenti ossequi.

Ugo Irneri

11/4/78

TELEGR. METRODOX-MILANO

DOXA

ISTITUTO PER LE RICERCHE STATISTICHE
E L'ANALISI DELL'OPINIONE PUBBLICA

SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA

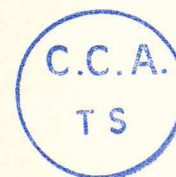
LF/Va

94
MILANO 18 aprile 1947
PIAZZA DUSE, 4 • TEL. 260149

Egregio Professore,

La ringrazio di aver pensato a me
a proposito delle onoranze a Silvio Benco,
e mentre Le confermo la mia adesione ^{all'invito} di far
parte del Comitato, La prego di informarmi
in quale modo concreto potrei collaborare
con il Comitato suddetto.

Coi migliori saluti.



fu
P. Luzzatto Fegiz

prof. BACCIO ZILIOOTTO
Circolo della cultura e delle Arti
TRIESTE

11/4/85

12

Trieste 10 marzo 1947.

All' on. Presidenza del Comitato
per le onoranze a Silvio Benco.

citta'.

Con riferimento alla Vostra d.d. 26 febbraio
arrivatami ieri, Vi comunico che con volentieri
farò parte di questo Comitato.



Bragio Man

74/100

HITETTO DOTT. UMBERTO NORDIO - TRIESTE - VIA ZUDECCHE 1, TELEF. 93-889

66

Trieste 15 aprile 1947

Al Circolo della Cultura e delle Arti

Comitato promotore delle onoranze a Silvio Benco

Sono ben lieto di accogliere l'invito, pervenuto
ieri, di far parte del Comitato per le onoranze a Silvio Benco.

Ringraziando

Am. Umberto Nordio



11/5/2

Indicazioni di urgenza	Ricev. <i>20/6</i>	Per circuito N. <i>As Ost</i>	MODULARIO 0 - Teleg. 68
C. TRIESTE ROMA OST 415/103 19 20 14		Via o indicazioni eventuali d'ufficio	

Stediv - Padova - Ord. 298 - 4.300.000

ACCADEMIA LINCEI EST LIETA ADERIRE

MANIFESTAZIONE PER SUO SOCIO SILVIO BENCO

= PRESIDENTE CASTELNUOVO =

C.C.A.
TS

TRIESTE CENTRO
20.6.41 17.
TELEGR. 68

11/5/3

Roma, 19 giugno 1947
Piazza d' Spagna 20



Caro Stipanich,

grazie d'avermi fatto recapitare la circolare
per le onoranze a Silvio Benco.

➔ Mando anch'io un saluto d'amicizia,
d'gratitudine, d'^{devotione} dedizione, a Silvio Benco.
Combattendo duranti a Trieste trent'anni
fa, pensavo che là si parlava la nostra
lingua e che là i nostri antichi pensieri
avevano la virtù di rinnovarsi e di
apparire nuovamente operanti a noi stessi.
Ho sempre letto gli scrittori triestini, e
Benco, come esplorando una universalità
italiana. Ne ho sempre avvertito il
linguaggio che non ha avuto il tempo
di invecchiare, nella lotta e nella vigilanza.

Mi credi, caro Stipanich, tuo aff. in

Lorrad Alvaro

+

11/5/4



Arnoldo Mondadori Editore in Milano

Società per Azioni - Capitale L. 17.000.000 - Sede
legale e Direzione Generale : via Corridoni, 39,
Milano, Telef. 70-416, 75-851-852-853 - Officine Gra-
fiche: Largo S. Nazaro, 1, Verona, Telef. 1139, 1135.

Direzione Editoriale

Servizio Stampa AU/cf

Milano, 17 giugno 1947



Spett.
CIRCOLO DELLA CULTURA E DELLE ARTI
TRIESTE
Piazza Verdi, 1

Sono veramente lieto che Trieste onori Silvio Benco,
maestro a moltissimi di lettere e civismo, dovunque ricono-
sciuto tra i più luminosi ingegni d'Italia.

Desidero con questo mezzo dare la mia piena adesio-
ne all'iniziativa ed esprimere a Silvio Benco, ancora una vol-
ta, la più profonda stima per la sua opera di scrittore e di
uomo, degna d'ogni più larga considerazione.

Distinti saluti

Umbro Apollonio
(Umbro Apollonio)

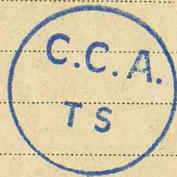
11/5/6

Indicazioni di urgenza		Ricev. il <u>20/6</u> ore <u>20 15</u>		Pel circuito N. <u>ash</u>		Mod. 30 (1943)	
				Ricevente <u>[signature]</u>		MODULARIO C. - Telegr. - 63	
Qualifica	Destinazione	Provenienza	Num.	Parole	Data della presentazione Giorno e mese Ore e minuti		Via e indicazioni eventuali d'ufficio

= I TRIESTE ROMA 0449 24 20 19,40 =

- LECCO - 1943 (4.200.000)

= ALTEZZA INGEGNO ET ANIMO SILVIO BENCO ONORA
TRIESTE ET CULTURA ITALIANA MI UNISCO TUTTO
CUORE = RICCARDO BACCHELLI



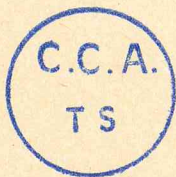
11/5/44

Cariissimo Benito,

il nostro crepuscolo è veramente
^{triste} triste e oscuro: la luce che la nostra
generazione aveva acceso e alimentato
nella tua cura colta sembrerebbe vicina
a spegnersi se tu non fossi ancora
in piedi (come sempre ti immaginiamo
e ti immagineremo) a difendere la
origine la cultura la patria.

Tu hai sempre fatto al nostro « mettere »
un contenuto ideale. Te ne sono tanto
più grato oggi che tanti ideali ^{vedo} vedo
tramontare e non soltanto al confine
istituzionale.

Ti obbedisco



Raffaello Calzini

Raffaello Calzini

15
giugno
47.

11/5/15

Torino 20. May 1947.

My.

Desidero essere moralmente presente
alle onoranze che Trieste tributa a Silvio
Benco a cui mi lega una calda affet-
tuosa ammirazione -

cordialmente suo



Felice Casorati.

11/5/16

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI
FIRENZE

Firenze, li 5 luglio 1947

Caro Signorich,

Mi scusi per avere ricevuto in ritardo
la sua circolare. Ero assente da Firenze.

[Desideravo esprimere anche io ai Signori
Della Commissione delle anime profonde
e della commossa ammirazione per
quanto egli ha sempre fatto e fatto
a favore di una più umana consi-
derazione europea.

Spero che anche io ritarderò un po'
giungeranno presto il saluto e
l'augurio affettuosi di un ignoto
amico lontano.

Con affettuosi saluti

Adigro



11/5/47
ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA

Roma, 2 luglio 1947
PIAZZA DELLA CROCE ROSSA, 3
TELEFONO 864-937

IL PRESIDENTE

Egr. Signore,

tardi, perchè di ritorno da un'assenza, ma con la speranza d'arri-
vare sempre in tempo, Le invio la mia cordialissima adesione alle ono-
ranze al caro e venerato Silvio Benco.

Con passione di studioso e con cuore di italiano mi creda

il Suo dev.mo

Silvio di Amico

Al Signor Giani Stuparich
Circolo della Cultura e delle Arti
Piazza Verdi, 1
TRIESTE



11/5/19

De l'usage

On est bien qu'ailleurs.

(P. LOTI)

J. Bastian

1507

12. VI 42

Caro Stuparich
 mi ^{arrivato} di tutto
 nuovo alle opere
 a Silvio Berra, due
 altre essere un gran
 de Artista, i anche
 un buon 'd'artista
 e a' scritto pagine delicate,
 come nulla mia
 potera
 arte (povera arte)

(A lei, si pure in
 ritardo molto. rallegra
 menti per la visita
 del premio e superi
 di buon lavoro

C.C.A.

11/5/21
Ministero degli Affari Esteri
Dir. Gen. Relaz. Cult.
Il Direttore Generale

Francesco Flores

Roma, 11 13 Giugno 1947.

X Caro Stuparich,

sono molto lieto di aderire alla
iniziativa del Circolo della Cultura e
delle Arti, della Società Minerva, della
Associazione della Stampa Giuliana per ono-
rare Silvio Benco, che da lunghi anni am-
miro scrittore, critico, giornalista, ita-
liano di bellissima tempra che onora Trie-
ste e l'Italia.

Posso anche aggiungere che ho vo-
luto avere il privilegio di proporlo con
l'amico Pancrazi a socio dell'Accademia
dei Lincei.

Mi creda con i migliori saluti

Suo

Pancrazi Flores

Sig. Giani STUPARICH
Circolo della Cultura e delle Arti
Piazza Verdi, 1

= TRIESTE =

C.C.A.
TS

11/5/25

Al Circolo della cultura e delle arti
Treste

Silvio Benso è stato il mio
primo collaboratore. Nel 1909
senza nulla chiedere, scrisse un
"libretto" per me, per un giovane
musicista sconosciuto, e nel 1910
quelle "Canzoni" che al Costanzi
di Roma si volle seppellire
per sempre. Non ho mai di-
menticato questo poeta, che per
la Patria ha sempre vissuto
e che aiutò sempre gli artisti italiani
perché voleva che l'Italia conservasse
il suo posto nel mondo dello spirito.

Sono 33 anni che non lo vedo,
33 anni che penso a lui
con nostalgia: nostalgia d'altri
tempi.

Francesco Malipiero.

Per via 15.11.18 x 7

Santo Stefano 2810



11/5/30

VIALE DUCA DI GENOVA - TELEF. 60.612 - FIRENZE

18 giugno 1947

Caro Stuparich,

vecchio amico ed estimatore di Silvio Benco non vorrei essere considerato assente da una manifestazione che in lui onora l'uomo integerrimo, lo scrittore illuminato e l'italiano esemplare. Ti prego, dunque, di leggere o di far leggere pubblicamente queste mie parole, debolè testimonianza di un'ammirazione che in me dura da ^{più di} vent'anni, cioè dal mio primo affacciarsi al mondo della cultura.

Credimi cordialmente,



tu

Eugenio Montale

EXTRA TENAX

11/5/33
BIBLIOTECA NAZIONALE
FELICE LE MONNIER
FIRENZE

Camucia (Arzob)
18. 6. 1947

Caro Stuparich,

Sono oggi vicino a Livio Benco
con lo stesso sentimento di trentacin-
que anni fa, quando (ero ancora
quasi un ragazzo) da Venezia venivo
ogni anno a Trieste, allora sotto l'
Austria, per amare^e di più l'Italia,
e cercare di Livio Benco per confor-
tarmi nella mia fede. E oggi è come
allora.

In più di mezzo secolo, quanto, quanto
bene ha fatto Livio Benco^{col} il suo
esempio e con la sua opera di cittadino.

no e di letterato, ai Greci e a tutti
gli Italiani! E anche quella sua mode-
stia e ritrosia, nel grande valore, tra
gli Italiani delle ultime generazioni,
per me direi qualità eroiche.

Caro Stanislao, per questi e per altri
ragioni, mi sento a oggi vicino a Livio
Duro e a tutti voi con tutto il cuore.

- Il tuo M



Pietro Tomassini

11/5/36

13/6 OTT

Indicazioni di urgenza		Ricev. il <u>13/6</u> 19 <u>36</u>		Pel circuito N.		Mod. 30 (1943)	
		ore <u>11</u>		Ricevente		MODULARIO C. - Telegr. - 63	
Qualifica	Destinazione	Provenienza	Num.	Parole	Data della presentazione Giorno e mese Ore e minuti	Via e indicazioni eventuali d'ufficio	

= 2 MILANO 72-43 19 13 11

Ord. 239 - Cassa Ed. STEFANONI - LECCO 1943 (4.200.000)

= LIETO ALTO RICONOSCIMENTO PREGO CONSIDERARMI
PRESENTE VENTIDUE GIUGNO CON GRANDE AFFETTO

QUASIMODO =



19/5/40
Cambridge, 21 giugno 1957

Caro il mio Gianni,

Solamente oggi ricevo la tua
lettera; seguendo la posta a
effetti respinta qui da Pa-
dova e io me ne sto qui
ne' a Padova. E da un po'
più in tempo nessuno a
telegrafare. Sappiamo che vi
gli amici; loro il mio [nome].
mi in Benico. Forse nean-
che Pietro Lapina, e fui

5441 01/01/12 12/12/12

più giorni e Roma in lui.
Caso Bruno, a. persona non lo
conosco; ma gli anni oscuri
Tardi e stanti possono per-
mentare di pregare te ne
Tu lo abbicci per me.



Il tuo

III. 1/12/12